

# Коммунист САРАТОВ

21 сентября 1947 г. № 187 (3944)

## 113 НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРЕ ИМЕНИ КАРЛА МАРКСА

С чувством глубокой ответственности открыл Государственный драматический театр имени К. Маркса новый сезон. К 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции мы готовим пьесу А. Довженко «Жизнь в цвету». Это — инсценировка одноименной повести Довженко о Мичурине. Пьеса неоднократно переделывалась автором совместно с художественным руководством театра. Мы стремились найти предельно сжатый текст при сохранении внутреннего богатства образов.

В прошедшем сезоне театр испытывал нужду в хороших современных пьесах. Вина наша заключалась в том, что мы не работали над созданием нового репертуара, ждали пока драматург придет в театр сам. Привлечение к театру новых драматургов, тесная творческая связь с ними — вот что должно поднять театр. В нынешнем году предполагаем работать с местными авторами. В частности, такая работа уже ведется с драматургом В. Смирновым-Ульяновским, написавшим для нашего театра пьесу о великом саратовце — Н. Г. Чернышевском.

В репертуарный план до конца 1947 года включены пьесы Н. Погодина «Молодой лес», рассказывающая о социалистическом строительстве, о людях различного морального

облика, и пьеса Арбузова «Встреча юности», посвященная молодым специалистам сельского хозяйства.

Из репертуара прошлых лет сохраним наиболее интересные и значительные постановки: «Хождение по мукам», «Русский вопрос», «Обыкновенный человек», «На дне», «Мещане», «Последняя жертва» и другие. В текущем сезоне предполагаем возобновить ранее шедшие спектакли: «Бесприданница» и «Три сестры».

Наш театр располагает большими возможностями для хорошей плодотворной работы, и это прежде всего относится к его актерскому составу. Среди ведущих артистов — народный артист РСФСР С. М. Муратов, заслуженные артисты РСФСР В. К. Соболова, А. Н. Стрижова, П. А. Картанов, Г. Н. Несмелов, А. А. Колобаев, Б. С. Щукин, заслуженный артист Узбекской ССР Г. И. Сальников, артисты А. П. Веровская, Н. А. Гурская, Г. В. Василевский и другие.

В наступившем сезоне мы считаем своей главной задачей создание ансамбля, способного разрешать те большие задачи, которые поставлены партией и правительством перед советским театральным искусством.

А. ЕФЕМОВ —  
художественный руководитель  
театра