

9 СЕН. 1950

КОММУНИСТ

г. Саратов

КОММУНИСТ

# Театры Саратова в новом сезоне

## Быть на уровне требований советского зрителя

5 сентября Саратовский государственный драматический театр им. Карла Маркса пьесой лауреата Сталинской премии К. Симонова «Чужая тень» открыл свой новый сезон 1950—51 годов.

В новом сезоне театр покажет саратовцам спектакли на современные темы: «Чужая тень» К. Симонова, «Чистый пламень» Б. Зорич, «Тайная война» В. Михайлова и Л. Самойлова, «Великий демократ» В. Смирнова-Ульяновского, «За вторым фронтом» В. Собко, «Особняк в переулке» лауреатов Сталинской премии Бр. Тур, «На той стороне» А. Баррикова, «Машенька» А. Афиногенова, «Женщины» А. Токаева. К Великой Октябрьской социалистической революции театр готовит новую постановку «Незабываемый 1919-й» В. Вишневского.

Русская классика на сцене будет представлена пьесами: «На дне», «Мещане» и «Последние» М. Горького, «Вяшиевый сад» А. Н. Чехова, «Поздняя любовь», «Лес», «На великого мудреца довольно простоты», «Последняя жертва» А. Н. Островского, «Анна Каренина» Л. Толстого, «Дворянское гнездо» И. С. Тургенева. Кроме того, театром будут показаны пьесы переводной классики, а также современных западных писателей: «Нималлон» Б. Шоу, «Собака на сене» Лопе-де Вега, «Шелюпенко денщик» Квинто-Оснорьяненко, «Забавный случай» Гольдони, «Евгения Гранде» Бальзака, «Закон Ликурга» Т. Драйзера, «Глубокие корни» Л. Гоу и Дюссо.

Для подготовки новых постановок, премьеры которых состоятся в 1951 году, театр приступил к предварительной работе над пьесами драматургов Зорина, Шинкова, Ю. Чепурина и других.

В основном творческий состав театра остается без изменений. В этом году в труппу вновь вступили артисты Г. Ф. Лушина и С. Н. Найхин.

Большое внимание руководство теат-

ра и его ведущие силы — народные артисты лауреат Сталинской премии С. М. Муратов, П. А. Карганов, А. Л. Грилиц, заслуженные артисты республики Г. Н. Песмелов, В. Е. Соболева, А. А. Колосаев, А. Н. Стрижова, Б. Ф. Щукин, Г. И. Сальников и другие уделяют воспитанию и выдвижению молодых кадров. Театральной молодежи в новом сезоне будут созданы все условия для того, чтобы она лучше овладевала сценическим искусством.

В новом театральном сезоне перед нами, работниками искусства, стоит задача значительно улучшить обслуживание организованного зрителя. С этой целью мы наметили провести несколько конференций зрителей на промышленных предприятиях, а также в высших учебных заведениях города.

По примеру Московского Художественного Академического театра коллектив театра им. К. Маркса заключит договор о содружестве с одним из крупных предприятий Саратова. Такое содружество поможет творческому коллективу еще более упрочить связь с рабочим зрителем, шире обслуживать новые постановки.

Первый опыт массового культурного обслуживания работников сельского хозяйства области, проведенный театром летом текущего года в форме культурного колхозников на отдельные спектакли, дал весьма положительные результаты. В беседах с колхозниками артисты театра получили очень много интересных и полезных критических замечаний.

Коллектив театра имени К. Маркса полон стремления с честью справиться с поставленными перед ним задачами, быть на уровне требований советского зрителя.

**А. ВАСИЛЕВСКИЙ,**  
заслуженный артист РСФСР,  
директор Саратовского драматического театра имени К. Маркса