

# В театре имени Карла Маркса

После поездки в Ленинграде в Саратов возвратился коллектив государственного драматического театра имени Карла Маркса. 20 октября спектаклем «Незабываемый 1919-й» Вс. Вишневского театр открывает очередной зимний сезон.

В беседе с нашим корреспондентом директор театра ветеранский артист РСФСР А. Г. Василевский рассказал:

— Гастрольная поездка явилась серьезным творческим экзаменом для всего нашего коллектива. Мы показали ленинградскому зрителю 14 спектаклей, в том числе постановки пьес: «Последние» А. М. Горького, «Незабываемый 1919-й» Вс. Вишневского, «Совесть» Ю. Чепурина, «Калиновая роща» А. Корнейчука, «Лес» А. И. Островского, а также инсценировки романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина» и О. Бальзака «Евгений Гранде». Многие спектакли шли на нескольких сценических площадках — в помещении Большого драматического театра, в Выборгском дворце культуры, в здании Ленинградской государственной консерватории имени П. А. Римского-Корсакова. Группы артистов выступали с концертами на предприятиях Ленинграда.

Спектакли и концерты зрителями были приняты тепло и проходили успешно, популярность их все время оставалась высокой. Из числа показанных нами спектаклей ленинградцы особо отметили «Незабываемый 1919-й», «Калиновую рощу», «Последние», «В середине века», «Лес», а также постановку пьесы саратовского драматурга В. А. Смирнова-Ульяновского «Великий демократ». Этот спектакль вы-

звал живой отклик общественности города, ему посвятили специальные статьи газеты «Ленинградская правда» и «Вечерний Ленинград».

В текущем сезоне состав труппы пополняется рядом новых творческих работников. Главным режиссером театра назначен В. А. Мещинский. В ближайшее время на саратовской сцене выступят заслуженный артист Удмуртской ССР С. И. Ожигин, артисты Г. И. Высоцкая, Ю. Н. Ганина, А. А. Бирюловский, М. П. Логинова и молодой артист В. Я. Тарасов, окончивший в этом году Ленинградский театральный институт имени А. Н. Островского. Для работы в театре приглашены художник В. В. Тележинский и режиссер Е. Д. Миленко.

Очередными работами театра являются постановки пьес «Любовь Яровая» К. Трепеева, которую мы готовим к 31-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, и «Девушка с кувшином» Лопе де Вега. В портфеле театра — пьесы «У нас уже утро» А. Чаковского, «Горе от ума» А. Грибоедова, «Флаг адмирала» А. Штейна, «30 сребреников» Гогарда Фаста и другие. К постановке некоторых из них театр приступит в ближайшее время.

Коллектив театра готов энергии и желания показать саратовскому зрителю новые интересные постановки. Мы приложим все усилия в дальнейшей работе для того, чтобы значительно улучшить репертуар, повысить качественный уровень творческого труда, внести свой поный достойный вклад в дело дальнейшего развития советского театрального искусства, в дело коммунистического воспитания советского народа.

9 ОКТ. 1951

Коммунист  
САРАТОВ