

# Заметки зрителей о спектаклях Саратовского театра

## Радостные встречи

Таллинцы горячо любят и ценят театральное искусство, и поэтому вполне понятен тот живейший интерес, с каким здесь, на берегах Балтики, ожидали спектаклей театра, приехавшего с берегов прославленной русской реки Волги.

Саратовский драматический театр — это театр зрелый, с хорошей и давно сложившейся творческой судьбой, с хорошим, творчески сильным коллективом.

От театра, который через два года отметит свое пятидесятилетие, мы вправе были ждать интересных, насыщенных спектаклей, и мы ждали встречи с саратовцами с нетерпеливым волнением, присущим советским зрителям, присущим друзьям.

Встреча таллинцев с коллективом Саратовского драматического театра произошла. И как радостно сейчас сказать, что встреча эта не обманула наших ожиданий. Уже первые спектакли, показанные театром в Таллине: «Порт-Артур», «Дядя Ваня», «Евгения Гранде», «Собака на сене», убеждают нас в том, что Саратовский театр сумел

сохранить и упрочить лучшие традиции мастеров театрального искусства, работавших когда-то на его сцене, таких, как прекрасный актер и режиссер народный артист Союза ССР Н. П. Соболев-Самарин, режиссеры народный артист РСФСР Н. Н. Синельников, народный артист РСФСР И. А. Ростовцев.

Уже сейчас таллинцы покорились исполнительским мастерством народного артиста РСФСР П. А. Карганова, заслуженных артистов РСФСР С. П. Бржегского, Н. А. Гурской, Б. Ф. Шуйкина, Г. П. Сальникова и молодой обаятельной актрисы Л. В. Шutowой. Нет сомнения, что с каждым новым спектаклем мы будем знакомиться и с другими талантливыми артистами.

Впереди еще много спектаклей, которые нам предстоит увидеть, много встреч с коллективом Саратовского драматического театра. Хочется надеяться, что все это будут радостные встречи таллинцев с искусством полным и большим.

Т. ТОМБЕРГ.

## Учимся у мастеров сцены

О приезде в Таллин коллектива Саратовского государственного драматического театра имени Глеба Успенского и мои товарищи по кружку художественной самодеятельности узнали задолго до начала гастролей. И хотелось поскорее увидеть спектакли театрального коллектива, работающего в волжском городе Саратове.

Многие произведения, идущие в театре, мы хорошо знали, но не видели на сцене. Многие из нас читали замечательный роман лауреата Сталинской премии Степанова «Порт-Артур», слышали о постановках инсценировки этого произведения в крупнейших театрах Москвы и Ленинграда. Нам особенно хотелось увидеть этот спектакль здесь, в Таллине. Привлекло наше внимание и такое произведение советской драматургии, как «Огненный мост» Ромашова. Хотелось также посмотреть в сценическом воплощении классические произведения: «Дядя Ваня» А. П. Чехова, «Маскарад» М. Ю. Лермонтова, «Двенадцатую ночь» В. Шекспира, инсценировку романа «Евгения Гранде» О. Бальзака и другие.

И вот коллектив Саратовского театра в Таллине. Мы уже посмотрели ряд постановок, в том числе «Порт-Артур», «Дядя Ваня», «Собака на сене».

Надолго останется в памяти спек-

такль «Порт-Артур» — спектакль о мужестве русских воинов. Незабываемое впечатление произвела сцена боя на Электрическом утесе. С большим мастерством коллектив передал тяжелую обстановку боя, героизм русских солдат.

До глубины души потрясает спектакль «Дядя Ваня». Это — замечательное чеховское произведение, повествующее о духовной гибели талантливых, умных людей в условиях буржуазно-помещичьего строя, нашло яркое воплощение на сцене театра. С большой простотой и естественностью исполняет роль Соня молодая артистка Шutowа. Очень хорош в роли Войничского заслуженный артист РСФСР Колобаев.

С интересом, легко смотрелся спектакль «Собака на сене» — веселая, увлекательная комедия испанского драматурга — классика Лопе де Вега.

Нам, участникам самодеятельного драматического коллектива, каждый хороший спектакль дает очень многое. У опытных мастеров театра мы учимся искусству создания сценического образа.

Приезд Саратовского государственного драматического театра имени Г. Успенского в Таллин воспринимается нами как большое радостное событие.

Л. ПАВЛОВСКАЯ.

Работница депо Таллин-Вяйке.