



На снимке: театральная общественность Риги встречает артистов Саратовского драматического театра.  
Фото В. ГАЛЫПЕРИНА

## В гостях у рижан

Почти сто лет назад, в 1859 году был основан в Саратове драматический театр. Еще до революции он играл нема-

К гастролям Саратовского драматического театра имени К. Маркса

луль роль в культурной жизни города. На его сцене выступали великие русские актрисы М. Г. Савина и П. А. Стрепетова, артисты А. И. Ленский, В. Н. Да- выдов, К. А. Варламов, М. М. Петина и другие, приезжали из гастроли Г. Н. Федотова, С. В. Шумской, негр-трагик Олдридж и другие. Но, несмотря на выступления талантливых актеров и отдельные удачные постановки, театр в целом был лишь на уровне других провинциальных театров дореволюционной России. Частая смена актеров и режиссеров, отсутствие твердой линии в выборе репертуара, постоянная спешка в подготовке спектаклей — вот обычная картина жизни театра того времени.

Только после Великой Октябрьской революции, когда искусство стало подлинно народным, создаются все условия для настоящего творчества в театре. В двадцатые годы театр имени К. Маркса в Саратове поставил пьесы молодых советских драматургов — «Любовь Яровая», «Бронепоезд 14-69» и другие. В начале 30-х годов в театре складывается постоянный коллектив актеров во главе с такими опытными режиссерами, как Н. Н. Синельников, Л. Ф. Лазарев, И. А. Слонов. Ведущие актеры театра — народные артисты РСФСР С. М. Муратов и П. А. Карганов, заслуженная артистка РСФСР А. Н. Стрижова, артист С. И. Вагин работают в театре имени К. Маркса с 1928—1930 годов и до настоящего времени.

Тридцатые годы были годами формирования гворческого лица театра, формирования традиций, которым театр следует на протяжении всех последующих лет. Поставив перед собой задачу следовать основным принципам русского сценического реализма, коллектив театра использует в своей работе опыт Малого и Художественного театров. Серьезное внимание уделяется репертуару: на нашей сцене шли лучшие русские и зарубежные классические пьесы и пьесы советских драматургов — «Ревизор», «Горе от ума», «Живой труп», «Варвары», «Отелло», «Король Лир», «Коварство и любовь», «Платон Кречет», «Трус», «Беспокойная страсть», «Аристократы» и другие.

В предвоенные годы в театр

приходят заслуженные артисты РСФСР В. К. Соболева, С. И. Брежеский, несколько позже — заслуженные артисты РСФСР Н. А. Гурская, А. Г. Василевский, Г. И. Салыников, Б. В. Щукин, А. А. Высоцкий, А. А. Колобаев.

Еще в первые годы формирования коллектива в театре складывается хорошая традиция — заботливое, чуткое отношение старших товарищев по сцене к молодежи. Долгое время при театре существовало училище имени И. А. Слонова, затем — студия. Сейчас в театре работает немало выпускников училища и студии, учеников И. А. Слонова, С. М. Муратова, П. А. Карганова. Среди них — ведущие актеры театра заслуженный артист РСФСР и Узбекской ССР Г. И. Сальников, заслуженная артистка РСФСР Д. Ф. Степурина, артисты Л. В. Шутова, В. Е. Порфирюк, Б. Н. Талантов и другие. Под руководством опытного режиссера заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. А. Бондарева работает молодой режиссер Р. Я. Левинте. Она поставила в театре имени К. Маркса три спектакля: «Светит, да не греет», «Чудак» и «Забытый друг».

В театре работают выпускники театральных вузов других городов страны: Ю. И. Каюров, В. Я. Тарасов (Ленинград), Л. А. Антишина (Москва) и другие.

В спектакле «Годы странствий», который в числе других будет показан зрителям Риги во время гастролей, все главные роли исполняют молодые актеры: Ю. Каюров — Ведеников, Л. Шутова — Люся, Л. Антишина — Галина, Г. Лунина — Ольга, И. Мандровская — Нина, Б. Талантов — Лаврухич и другие. Кроме того, Л. Шутова выступит в ролях Нины («Маскарад»), Аллы («Хрустальный ключ»), Тоси («Соперницы»). Ю. Каюрова зрители Риги увидят также в роли Михаила («Зыковы») и в комедийных ролях Захарова («Хрустальный ключ») и Васи Петровича («Соперницы»). В роли Николь в спектакле «Чудак» выступит артистка М. Смиренина, в роли царевича Феодора в спектакле «Великий государь» — В. Порфирюк.

П. Я. КОТЕЛЬНИКОВ, директор Саратовского государственного драматического театра имени Карла Маркса.