

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

Саратов

5 ИЮЛ 1956
Газета №

Саратовские артисты в Риге

С того дня, когда артисты Саратовского театра имени Карла Маркса выступили на рижскую землю, они постоянно ощущают радушное и гостеприимство, которые всегда устанавливаются между друзьями.

Надолго останется в памяти зрителей первый спектакль в Риге Саратовского театра. Перед спектаклем на авансцену Государственного академического театра драмы Латвийской ССР, где проходят гастроли саратовцев, приветствовать гостей вышли выдающиеся мастера латышской сцены народные артисты СССР Э. Смиагис и А. Амтман-Бриедит.

Уже первый спектакль саратовцев показал, что в Ригу прибыл талантливый, трудолюбивый коллектив, имеющий свои творческие традиции.

«Пьеса «Бесликий государь» — сложная, — писал в газете «Советская Латвия» заслуженный артист республики М. Пирн, — она требует настоящей творческой зрелости коллектива, и самый факт, что Саратовский театр осуществил эту постановку, говорит о его силах и возможностях».

Рижане увидели в исполнении театра имени Карла Маркса также «Маскарад» М. Лермонтова, «Укрощение строптивой» В. Шекспира. В гастрольный репертуар включены «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Чудак» Н. Жикмета, «Зыковы» М. Горького, «Годы странствий» А. Арбузова, «Забытый друг» А. Салынского и другие.

В день национально-бытового латышского праздника «Лига» саратовцы играли спектакль «Соперицы» в Зеленом театре Рижского парка культуры и отдыха. Спектакль был тепло принят трехтысячной аудиторией.

Театр имени Карла Маркса выступает также на летней сцене Государственной филармонии на Рижском взморье, в помещении театра музыкальной комедии. По телевидению были переданы отрывки из спектаклей «Маскарад», «Чудак», «Хрустальный ключ», а «Зыковы» и «Укрощение строптивой» телезрители увидят полностью. Отрывки из «Маскарада» снимали операторы Рижской студии художественных и документальных фильмов. Эти кадры будут включены в очередной номер киножурнала «Советская Латвия».

Саратовцы используют свое пребывание в Риге для знакомства с культурными учреждениями и достопримечательностями латвийской столицы, для изучения плодотворного творческого опыта своих собратьев по искусству. В ближайшее время состоятся встречи коллектива с рабочими крупнейших предприятий Риги — заводов «ВЭФ», взгеностроительного. В Латвийском театральном обществе будет проведено обсуждение спектаклей, показанных рижанам.

И. ВАЛИН