

ЧТО МЫ ВАМ ПОКАЖЕМ

С 5 го июня в Куйбышеве начинается свои гастроли Саратовский драматический театр им. К. Маркса. В этот же день в Саратове открывает гастрольные спектакли Куйбышевский драматический театр им. А. М. Горького. Взаимный выезд двух старейших волжских периферийных театров, близких соседей по родной и любимой Волге, является крупным фактом в культурной жизни трудящихся двух соревнующихся городов.

Куйбышевскому зрителю наш коллектив покажет 14 своих спектаклей. Часть из них («Забутый друг» А. Салынского, «Годы странствий» А. Арбузова, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, спектакли саратовского драматурга Елизаветы Бондаревой «Хрустальный ключ» и «Соперницы», мелодрама «Медвежья свадьба» А. В. Луначарского) куйбышевский зритель увидит впервые.

Мы надеемся, что наш репертуар заинтересует молодежь Куйбышска. Саратовские комсомольцы горячо приняли «Оптимистическую трагедию» — спектакль о суровых, героических, незабываемых днях борьбы Коммунистической партии за завоевание масс на сторону Советов, за создание регулярной дисциплинированной, сознательной армии, способной до конца отстоять дело социалистической революции.

Этот спектакль Саратов-

и гастролем Саратовского драматического театра имени Карла Маркса

ского театра в итоге «Волжской театральной весны» признан в числе других лучшим спектаклем истекшего сезона театров Поволжья.

В свое время пьеса А. Арбузова «Годы странствий» вызвала страстные споры в печати и на зрительских конференциях.

Произведение о становлении характера молодых советских людей, о воспитании коммунистической морали, которая проходит не без срывов и мучительных столкновений, не могла не вызвать широких откликов. Несмотря на свой многолетний стаж, спектакль и ныне не потерял своей актуальности.

Интересны для молодежи спектакли: «Хрустальный ключ», «Соперницы», «Забутый друг», раскрывающие конкретное прочтение высших моральных качеств советской молодежи.

Театр также покажет пьесу турецкого писателя Борца Назыма Хикмета «Чудак» и «Доктора философии» югославского драматурга Б. Нушича.

Из объявленного репертуара некоторые спектакли уже известны куйбышевским зрителям по постановкам театра А. М. Горького и прошлым гастролям московских театров.

В их числе: «Когда цветет акация» Н. Винникова, «Зыковы» А. М. Горького, «Маскарад» М. Ю. Лермонтова, «Доктор философии» Б. Нушича, «Угрошение строптихой» В. Шекспира. Куйбышевские зрители сопоставят наши спектакли с тем, что видели, и, безусловно, дадут объективную оценку достоинств и недостатков нашей работы.

Из творческого состава театра свыше десяти актеров участвовало в саратовском областном фестивале молодежи, и многие из них получили высокую оценку. Артистка Л. Шугова, участвовавшая в фестивале, отмечена и в «Волжской театральной весне» как исполнительница роли комиссара в «Оптимистической трагедии». Высокую оценку получила творческая работа артистов Ю. Каюрова, Г. Луниной, Б. Талангова, В. Порфирова, М. Смиренной и других.

Весь состав Саратовского театра им. К. Маркса с особым волнением и нетерпением ждет встреч с требовательными, взыскательными куйбышевскими зрителями. Коллектив глубоко убежден, что эти встречи будут плодотворны и полезны как для артистов театра, так и для зрителей.

Д. СТЕПАНИДИН.

Зав. литературной частью Саратовского драматического театра им. К. Маркса.