

Вырезка из газеты
ВОЛЖСКАЯ КОММУНА

от

Куйбышев

- 4-10-1959
Газета №

К гастроллям Саратовского драматического театра имени Карла Маркса

Завтра в помещении драматического театра имени А. М. Горького пьесой «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского открывает свои гастрольные выступления в Куйбышеве Саратовский драматический театр имени Карла Маркса.

Наш коллектив намерен показать куйбышевцам 14 произведений, в том числе семь пьес советских авторов. Среди них — «Забытый друг» А. Салынского, «Годы странствий» А. Арбузова, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского и два спектакля саратовского драматурга Елизаветы Бондаревой — драма «Хрустальный ключ» и комедия «Соперницы».

Театр также покажет мелодраму А. В. Луначарского «Медвежья свадьба», которая давно не появлялась на сцене театров нашей страны, пьесы «Чудак» турецкого писателя Назыма Хикмета и «Шестой этаж» прогрессивного французского драматурга А. Жери.

Несколько спектаклей, которые включены в репертуар наших гастролей, уже знакомы куйбышевцам по постановкам театра имени А. М. Горького («Когда цветет акация» Н. Винокова, «Маскарад» М. Ю. Лермонтова, «Зыковы» М. Горького, «Укрощение строптивой» В. Шекспира) и по постановкам московских театров, гастролствовавших в Куйбышеве: «Одна» О. Алешина, «доктор философии» югославского драматурга Бронислава Нушича.

Коллектив театра имени Карла Маркса знает, что к его работе будут предъявлены высокие требования, и считает это справедливым. Саратовский театр имеет за плечами большую творческую жизнь: в 1959 году он будет праздновать столетие.

В гастрольных спектаклях выступают: народный артист РСФСР Н. А. Каргаков, заслуженный артист РСФСР и УзССР Г. И. Салыников, заслуженные артисты РСФСР А. Н. Стрижова, Н. А. Гурская, Д. Ф. Степурина, С. И. Бржеский, А. Г. Василевский, А. А. Колобаев, Б. Ф. Щукин, артисты Т. Ф. Градова, В. Я. Дворжецкий, Н. Б. Лещинская, В. С. Спелов, Л. В. Шутова, Ю. Н. Каюров и другие.

Свои выступления перед взыскательным куйбышевским зрителем коллектив театра расценивает как обмен творческим опытом с Куйбышевским театром имени А. М. Горького и приложит все силы для того, чтобы спектакли прошли на высоком идейном и художественном уровне. Наши гастроли, несомненно, послужат укреплению дружбы между работниками искусств двух волжских городов.

П. КОТЕЛЬНИКОВ.
Директор Саратовского
драматического театра имени
Карла Маркса.