

25 января 1958 г. № 21 (11529)

Коллектив театра имени Карла Маркса стремится укрепить связи с тружениками города и деревни, лучше и полнее удовлетворять их запросы. В нынешнем году его работники провели несколько встреч с трудящимися.

На днях в клубе завода имени С. М. Кирова с отчетом о работе театра выступил главный режиссер заслуженный артист РСФСР М. М. Ляшенко. Он рассказал о ближайших творческих планах коллектива. В числе очередных работ—постановки «Живой труп» Л. Толстого, «Нора» Ибсена. К сорокалетию Советской Армии восстанавливается спектакль «Порт-Артур».

В обсуждении плана работы театра живое участие приняли рабочие завода. В своем выступлении механик шестого цеха тов. Трусов сказал, что он часто бывает на спектаклях, большинство из них ему нравится. Он предложил чаще устраивать выездные спектакли. По его мнению, составляя репертуар, следует больше думать о вопросах воспитания молодежи.

Участник художественной самодеятельности нормировщик второго цеха тов. Завгородня отметил, что через 20—25 представлений постановка часто утрачивает свои художественные качества. Мириться с этим нельзя. Тов. Завгородня обратился к коллективу театра с предложением деятельнее помогать коллективам художественной самодеятельности.

Член совета пенсионеров тов. Петушкин посоветовал включить в репертуар пьесы Л. Толстого «Власть тьмы» и «Плоды просвещения».

Высоко оценил в своем выступлении последние работы театра — «Оптимистическую трагедию», «Интервенцию», «Почему улыбались звезды» автора, заведующий клубом завода тов. Кобыляцкий. Вместе с тем он отметил, что такие спектакли, как «Одна» и «Шестой этаж»,

ВСТРЕЧИ СО ЗРИТЕЛЯМИ

не украсили репертуара. Тов. Кобыляцкий обратил внимание на то, что нельзя отменять ранее намеченные выездные спектакли.

После обсуждения был дан большой концерт, в котором приняли участие народный артист РСФСР Сальников, заслуженные артисты РСФСР Мартен, Соболева, Шутова, артисты Дворжецкий, Каюров, Шляхтин, Лушина, Смирнов, Ионов, Рубин, Забаровская, Никанрова и другие.

На днях же состоялась встреча народного артиста РСФСР А. Колобаева с коллективом завода «Серп и молот». Артист рассказал о своей работе над образом В. И. Ленина в спектаклях «Человек с ружьем» и «Кремлевские куранты».

Народный артист РСФСР С. Брежеский встретился с работниками ТГЭС.

Коллектив театра будет и впредь проводить такие встречи со зрителями.

В. ТАРАСОВ