

5
В ГОРОДЕ-ГЕРОЕ

В центре города-героя, на площади Павших борцов возвышается огромный обелиск. Это памятник героям гражданской войны и великой Сталинградской битвы. На этой же площади расположено здание театра имени М. Горького, где сейчас завершает свои гастроли Саратовский драматический театр имени К. Маркса.

В творческий отчет перед трудящимися Сталинграда коллектива Саратовского театра включил постановки: «Оптимистическая трагедия», «Живой труп», «Соперницы», «Почему улыбались звезды», «Нора». Гостеприимные сталинградцы с исключительной теплотой приняли соседей, высоко оценили их творческие искания, воспринимая приезд ведущего Саратовского творческого коллектива как частицу большой дружбы двух волжских городов.

Учитывая запросы и пожелания трудящихся, саратовские артисты параллельно с работой в театре показывают свои постановки в заводских и районных дворцах культуры, встречаются с рабочими в красных уголках, в заводских цехах.

Особой теплотой, особой близостью отличаются шефские встречи, в которых нередко артисты становятся зрителями, а зрители выступают в роли «артистов» своего дела.

...Котлован Сталинградской ГЭС. Здесь разместился клуб строителей. Пол, стены и потолок этого «помещения», находящегося значительно ниже уровня Волги, на бывшем и будущем дне, выстланы огромными железобетонными плитами. Вход и выход перекрыты временными кирпичными стенами. На одной из них, там, где приткнулась сцена, висит рисунок будущего гидроузла.

Здесь и дали посланцы нашего города концерт для гидростроевцев. Заслуженные артисты РСФСР Д. Степурина и В. Спелов, артист И. Мочалов сыграли сцену из «Соперниц». Главы из произведений М. Шолохова прочитал народный артист РСФСР С. Брижеский. С чтением юмористических рассказов выступил артист Е. Колоградский. В память об этой встрече строители подарили артистам альбом с фотографиями видов гигантской стройки на Волге.

В середине июня сталинградские тракторозаводцы отмечали 28-летие со дня выхода с конвейера первого трактора. На заводские торжества прибыли главный режиссер театра, заслуженный ар-

тист РСФСР М. Ляшенко, народные артисты РСФСР А. Стрижова, П. Карганов, С. Брижеский, заслуженная артистка РСФСР Л. Шутова, Ю. Каюров, В. Смирнов, Я. Рубин, В. Мищанин. Артисты С. Вагин и А. Гольдбергер рассказали рабочим тракторного завода о саратовском театре, его творческом профиле и планах на будущее.

Такие же задушевные встречи саратовских работников искусства с трудящимися города-героя проходили на «Красном Октябре», в цехах завода нефтяного машиностроения имени Петрова и на других предприятиях. Сердечные отзывы, горячие слова благодарности, почетные грамоты от заводских коллективов — такова оценка шефской работы Саратовского театра драмы в Сталинграде.

Во время репетиции пьесы Г. Николаевой «Битва в пути» коллективу театра стало известно, что автор ее несколько месяцев провела среди тракторозаводцев и некоторые сцены писала прямо из их жизни. Идя по следам автора, постановщик и участники будущего спектакля, в свою очередь, также непосредственно на заводе, в цехах изучили те производственные процессы, которые впоследствии будут отражены ими на сцене.

Гастроли саратовцев совпали с приездом в город-герой Государственного Академического Большого театра Союза ССР. Репетиции двух театральных коллективов проходили в одном здании. Это явилось новой дополнительной школой для нашего театра. Многие актеры беседовали с выдающимися мастерами советской сцены С. Лемешевым, И. Петровым, А. Ивановым, А. Мелик-Пашаевым, В. Дуловой и другими, стараясь перенять их творческий опыт.

Сегодня гастроли Саратовского театра в Сталинграде заканчиваются. Талантливый коллектив театра имени К. Маркса еще раз продемонстрировал свою творческую зрелость, приобрел в город-герое много новых почитателей и искренних друзей.

В. ТОКАРЕВ