

Тема современности — основа нашего репертуара

Следуя своей многолетней традиции, новый сезон (после гастролей в городе-герое Сталинграде) театр имени К. Маркса начал поездкой по области. Коллектив побывал со спектаклями в Энгельсе, Вольске, у строителей Саратовской ГЭС.

Как во время гастролей в Сталинграде, так и в поездке по городам области театр проводил большую работу по укреплению связей со зрителями.

В предстоящем сезоне наш коллектив еще более их расширит.

Требования к театру все время растут. Зрителю нужен прямой и честный разговор о самом главном, о волнующих и всем близких вопросах современности. Поэтому советская пьеса составляла и составляет основу репертуара театра.

Первый новый спектакль, с которым театр познакомит зрителя, — пьеса Н. Вирты «Дали неоглядные». О наших современниках, об их делах, радостях и горестях, близких и волнующих каждого из нас, рассказывает это произведение. Спектакль ставит М. Ляшенко, художник — А. В. Крюков.

Торжественную дату 40-летия ленинского комсомола театр отметит постановкой пьесы о молодежи.

Большая работа проводится сейчас вновь избранным художественным советом театра.

Намечена к осуществлению инсценировка романа Г. Николаевой «Битва в пути». С согласия писателя В. Кочетова театр заказывает инсценировку его последнего романа «Братья Ершовы». Внимание коллектива привлекли пьесы советских драматургов С. Алешина «Факел», Н. Погодина «Третья патетическая», Г. Березко «Вот я иду».

Интерес зрителя к драме Л. Толстого «Живой труп» побудил театр положительно решить вопрос о включении в репертуарный план инсценировки одного из романов великого писателя.

В новом сезоне театр познакомит зрителя с одним из крупных произведений В. Шекспира и пьесами современных писателей Запада.

Кроме новых произведений, театр сохранит в репертуаре 16 лучших спектаклей прошлых сезонов, среди которых: «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Интервенция» Л. Славина, «Живой труп» Л. Толстого, «Почему улыбались звезды» А. Корнейчука и другие.

Труппа театра пополнилась новыми творческими работниками: режиссером, заслуженным артистом РСФСР Д. А. Лядовым, заслуженным артистом ТАССР В. И. Стебаковым, артистами Г. А. Лученковой, В. А. Седовым, Л. В. Лядовой.

Коллектив театра и в этом сезоне, как и всегда, будет повышать актерское мастерство, глубже овладевать марксистско-ленинской теорией, видя в этом истинный путь к созданию произведений, отображающих героюку наших дней, показывающих советского человека — борца и строителя прекрасного светлого будущего.

Сегодня спектаклем «Оптимистическая трагедия» открывается в театре новый сезон.

Н. БОНДАРЕВ,
директор театра, заслуженный деятель искусств
РСФСР

М. ЛЯШЕНКО,
главный режиссер, заслуженный артист РСФСР