

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

7 ОКТЯБРЬ 1959

БОЛЬШАЯ С ТЕМА

ТЕАТР имени Карла Маркса встречает 42-ю годовщину Октября не просто новой пьесой, а спектаклем о Ленине, о творце революции.

В «Третьей патетической» мне выпало счастье играть Марию Ильиничну Ульянову. Небольшая по объему роль увлекла меня своей теплотой и трепетностью. С волнением в сердце я готовила ее.

Саратовцы уже несколько лет не видели на своей сцене образа Владимира Ильича, и нам, актерам, было дорого и понятно их настороженное ожидание. Неустанные поиски, высокое чувство ответственности, с каким заслуженный артист РСФСР М. Кузнецов создает образ любимого Ильича, гордевали нас всех. Этот спектакль является для коллектива своеобразным итогом в творческих поисках и заявкой на создание нового, большого, вдохновенного спектакля о современниках.

Сейчас театр приступил к репетициям пьесы о рабочем классе «Друзья мои». И все же снова и снова хочется поторопить драматургов с созданием таких полотен, в которых всеми красками засверкали бы «наших душ золотые россыпи», где бы во весь голос по праву славили нашу великую Родину.

Н. ГУРСКАЯ,
заслуженная артистка РСФСР.

САРАТОВ.