

28 МАЯ 1961

К гастролям Саратовского театра

Первого июля спектаклем «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира начинает свои гастроли Саратовский государственный драматический театр имени Карла Маркса.

Театр этот родился задолго до Октябрьской революции и сейчас насчитывает сто лет своего существования. На его сцене были поставлены почти все лучшие произведения советской драматургии. Русская и западная классика также всегда составляет существенную часть его репертуара.

Восемь спектаклей, которые мы покажем харьковчанам, весьма разнообразны по своей тематике и жанрам. Это четыре современные пьесы советских авторов: «Барабанщица» А. Салынского, «Стряпуха» А. Софронова, «Чайки над морем» и «Друзья мои» Е. Бондаревой. Две пьесы классиков английской драматургии: «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира и «Испанский священник» Д. Флетчера. Русская классика в нашем гастрольном репертуаре представлена пьесой А. Островского «Без вины виноватые», а современная западная — пьесой «Юстина» финской прогрессивной писательницы Х. Вуолийоки.

Спектакли будут проходить в по-

мещении театра имени Т. Г. Шевченко. В них примут участие: народные артисты РСФСР А. Колобаев, Г. Салыников, А. Стрижова; заслуженные артисты республики Г. Анитин, А. Василевский, Н. Гурская, Д. Лядов, В. Соболев, В. Селов, Д. Степурина, Л. ШUTOва, Б. Щукин, Я. Янин; артисты Ю. Калюров, Г. Келлер, Б. Колоградский, Г. Лунина, Л. Муратова, Я. Рубин, Н. Резвый, В. Седов, В. Смирнов. Мы назвали далеко не всех актеров.

Спектакли поставлены главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР Н. А. Бондаревым, заслуженным артистом РСФСР Д. Лядовым, режиссером В. Пятковым.

С чувством глубокой ответственности готовится наш коллектив к встрече с трудящимися Харькова. Мы надеемся, что приобретем здесь новых друзей, взыскательных и доброжелательных.

Во время гастролей наш коллектив встретится с рабочими заводов и фабрик Харькова.

И. СТОЛЯРОВ, заместитель директора Саратовского драматического театра имени Карла Маркса.