

ЖДЕМ ДРУЖЕСКИХ ВСТРЕЧ

Со 2 июля в Грозном начнутся гастроли Саратовского драматического театра имени Карла Маркса. На гастроли в Чечено-Ингушетию театр выезжает впервые. До этого он побывал во многих городах Советского Союза: Москве, Ленинграде, Риге, Новороссийске, Сталинграде, Куйбышеве и других.

Саратовский драматический театр существует уже более 100 лет. В 1918 году ему было присвоено имя Карла Маркса. На его сцене получили воплощение лучшие произведения советской драматургии, русской и западной классики. Семь спектаклей, которые покажет театр в Грозном, разнообразны по жанру и тематике.

Гастроли открываются трагедией В. Шекспира «Антоний и Клеопатра», произведением, редко идущим на сцене. Творческие усилия постановщиков — заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. А. Бондарева и заслуженного артиста РСФСР Д. А. Лядова — были направлены на то, чтобы глубоко раскрыть трагический конфликт между благородными человеческими чувствами и бездушными законами римского государства. «Антоний и Клеопатра» —

К ГАСТРОЛЯМ САРАТОВСКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ИМЕНИ КАРЛА МАРКСА

спектакль больших человеческих страстей, глубоко волнующий зрителя. Центральные исполнители: Антоний — народный артист РСФСР Г. И. Сальников, Клеопатра — заслуженная артистка РСФСР Л. В. Шутова.

Близки нашему зрителю пьесы о подвигах советских людей в годы Великой Отечественной войны. Пьеса А. Салынского «Барабанщица» — страстный рассказ о храброй патриотке-разведчице Ниле Снижко. Не остротой сюжета, а психологической глубиной и типичностью характеров привлекла пьеса внимание театра. Творческий коллектив стремился создать спектакль большого эмоционального накала.

«Чайки над морем» — это спектакль о моряках Северного флота, о том, как в столкновениях с трудностями испытываются и мужают характеры. Драматургу Ел. Бондаревой удалось в обычных житейских ситуациях раскрыть то новое, что свойственно нашему времени, нашим советским людям.

Пьеса «Друзья мои» тоже принадлежит перу драматурга Ел. Бондаревой. Она посвящена советской молодежи — боевой, целеустремленной, жизнерадостной. Рассказ о становлении бригады коммунистического труда является рассказом о духовном росте людей, о новом понимании любви, дружбы, долга, славы. В спектакле, наряду с опытными актерами, заняты учащиеся драматической студии театра.

Драматургия А. Н. Островского всегда занимает почетное место в репертуаре нашего театра. В спектакле «Без вины виноватые» зрители познакомятся с творчеством заслуженных артистов РСФСР В. Соловьевой, А. Василевского, Н. Гурской, Б. Щукина, В. Спелова и других.

Блестящая комедия Дж. Флетчера — «Испанский священник», поставленная засл. артистом РСФСР Д. А. Лядовым, зло бичует пороки дворянско-буржуазного общества, беспричинность представителей церкви. Саратовские зрители полюбили этот спектакль. Хочется надеяться, что и грозненцы тепло примут его.

Пьеса «Юстина» принадлежит пе-

ру прогрессивной финской писательницы Х. Вуолийоки. Драматург показывает страшную, уродливую капиталистическую действительность, отношения между людьми, порождаемые властью денег.

Гастроли в Грозном, которые проходят до 17 июля, коллектив театра использует также и для того, чтобы встретиться с рабочими промышленных предприятий города. Мы многого ждем от этих дружеских встреч со зрителями, надеемся, что они будут радостными и плодотворными.

С. ВЕСЕЛОВ.

главный администратор Саратовского театра.