

# ПРИХОДИТЕ НА НАШИ СПЕКТАКЛИ

ЗАВТРА в Сочи начнутся гастроли Саратовского драматического театра имени К. Маркса. В Сочи наш театр выезжает впервые. До этого мы побывали на гастролях в Москве, Ленинграде, Риге, Новороссийске, Сталинграде, Куйбышеве и во многих других городах Советского Союза.

Со дня основания Саратовского драматического театра прошло более ста лет. С 1918 года он носит светлое имя Карла Маркса. На его сцене получили воплощение лучшие произведения русской и западной классики, советской драматургии.

Восемь спектаклей, которые покажет театр в Сочи, — разнообразны по жанрам и тематике.

Гастроли открываются трагедией В. Шекспира «Антоний и Клеопатра», произведением, редко идущим на сцене. Творческие усилия постановщиков заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. Бондаревой и заслуженного артиста РСФСР Д. Лядовой направлены на то, чтобы глубоко раскрыть конфликт между благородными человеческими чувствами и бездушными законами Рима.

Роль Антония в спектакле исполняет пародийный артист РСФСР Г. Салыников, роль Клеопатры — заслуженные артистки РСФСР Л. Шутова и Н. Алисова.

«Антоний и Клеопатра» — спектакль больших человеческих страсти, глубоко волнующий зрителя. Выразительное и красочное оформление постановки выполнено главным художником театра А. Аредаковым.

Всегда близки зрителю произведения

ния, говорящие о подвигах советских людей в годы Великой Отечественной войны. Пьеса А. Салынского «Барабанщица» — страстный рассказ о храброй патриотке, разведчице Ниже Синикко. Не острота сюжета, а психологическая глубина и интенсивность характеров привлекли внимание творческого коллектива в этой пьесе. Театр создал спектакль большого эмоционального накала. В роли Ниже Синикко выступает заслуженная артистка РСФСР Л. Шутова. В спектакле также заняты заслуженные артисты РСФСР Г. Аптиян, Д. Степурина, В. Соболева, Б. Шуккин, артисты Г. Луцина, Т. Чученко, Л. Муратова, Ю. Каюров, Н. Резевый и другие.

«Чайки над морем» — так называется еще один спектакль на современную тему, поставленный по одноименной пьесе Ел. Бондаревой. Он посвящен морякам Северного флота, трудностям их повседневной жизни, повествует о том, как в столкновениях с жизнью испытываются и закаляются характеры. На этом спектакле зрители смогут познакомиться с работами народного артиста РСФСР А. Колобасова, заслуженных артистов Л. Шутовой и А. Василевского, артистов Г. Келлер, Е. Легенского, Е. Колоградского и других.

Пьеса «Друзья мои» также принадлежит Ел. Бондаревой. Это — рассказ о становлении бригады коммунистического труда, о духовном росте людей. Спектакль по этой пьесе мы также покажем в городе-курорте.

В текущем сезоне в репертуар па-

шего театра вошла комедия А. Корнейчука «Над Днепром». Основное столкновение в пьесе происходит между председателями колхозов Родионом Нечаем, человеком государства, и Македоном Сомом, стремившимся прославиться любыми средствами. Комедия полна оптимизма и юмора.

Блестящая комедия Дж. Флетчера «Испанский священник», поставленная заслуженным артистом РСФСР Д. Лядовым, зло бичует пороки дворянско-буржуазного общества, беспричинность представителей церкви. Саратовские зрители полюбили этот спектакль, и хочется налеяться, что и сочинцы от души посмеются на нем.

Коллектив театра всегда стремится к тому, чтобы в его репертуаре находили место произведения, затрагивающие важные, волнующие темы современности. К числу таких произведений относится пьеса Алексиса Парикиса «Остров Афродиты».

Перу прогрессивного турецкого писателя Назима Хикмета принадлежит пьеса «Дамоклов меч». Рассказ о жизни простого парня, живущего в капиталистической стране, парня,

которому злорово не везет и который не может вырваться из рук тех, кто богат и силен, приводит к большим обобщениям. Автор страстным языком поэта-коммуниста зовет к борьбе за мир.

Театр покажет в Сочи и свою последнюю работу — драму современного американского драматурга Тенеси Уильямса «Орфей спускается в ад». Острый, яркий спектакль раскрывает так называемый «американский образ жизни». Нравы американских хозяев жизни нарисованы автором смело и колоритно. Зрители познакомятся в этом спектакле с творчеством ряда актеров, в том числе с искусством заслуженной артистки Н. Алисовой, исполняющей одну из главных ролей — роль леди — изнанкой многим по кинофильмам «Бесприданница», «Поединок» и другим.

Коллектив театра надеется, что встречи со зрителями города-курорта будут радостными и интересными.

С. ВЕСЕЛОВ,

главный администратор Саратовского драматического театра имени К. Маркса.