

1.2 ИЮЛ 1962

г. Саратов

Газета № . . .

РЕПОРТАЖ ИЗ СТОЛИЦЫ

Г А С Т Р О Л И ИДУТ К КОНЦУ

Витрины московских магазинов, расположенных на улице М. Горького, в эти дни пестрят рекламными щитами со сценами из различных спектаклей Саратовского драматического театра имени Карла Маркса. Уже без малого месяц длится творческий отчет коллектива в столице нашей Родины.

Нелегко завоевать внимание и признание московского зрителя, когда наряду со столичными театрами и зарубежными гастролерами на здешних сценических подмостках выступают одновременно артисты из Ташкента, Куйбышева, Ленинграда, Харькова, Тбилиси, Свердловска и других городов.

И все же можно с полным правом сказать, что голос саратовцев не затерялся в этом внушительном театральном хоре. Наши земляки уверенно выдерживают творческое соревнование с собратьями по искусству.

...Идет спектакль «Орфей спускается в ад». В зале Московского драматического театра имени А. С. Пушкина, где проходят выступления саратовцев, в этот вечер не найти свободных мест. То и дело вспыхивают аплодисменты. В конце третьего действия занавес опускается и поднимается раз пять. Кто-то из зала вручает цветы артистке Л. Шутовой — исполнительнице одной из главных ролей в спектакле. Москвичи уже видели ее в таких постановках, как «Антоний и

Клеопатра», «Барабанщица», и по достоинству оценили мастерство одаренной актрисы.

«Океан» А. Штейна давно прижился на московской сцене. И все же постановка этой пьесы театром имени К. Маркса встречена с большим вниманием.

Свои гастрольные выступления саратовцы не ограничивают сценическими площадками столицы. С их искусством познакомились также жители некоторых близлежащих городов. В Серпухове была показана «Барабанщица», в Ногинске — «Украденное счастье». Артисты встречались с коллективом Московского коксогазового завода. Рабочие ряда других предприятий столицы видели их в своих цехах в часы обеденного перерыва. В концертах здесь принимали участие артисты Г. Сальников, В. Седов, Ю. Сагьянц, В. Смирнов, Л. Гришина и другие. В гостях у слушателей Военной академии имени Жуковского побывала артистка Н. Алисова.

С рассказом о своей творческой работе выступила по Всесоюзному радио саратовский драматург Е. Бондарева. Радиослушатели познакомились с отрывками из спектакля по ее новой пьесе «Беспокойное сердце». По московскому телевидению были показаны спектакли «Антоний и Клеопатра» и «Беспокойное сердце».

— К каждому выступлению в столице наши артисты готовятся, как к премьере, — говорит директор театра И. Столяров. — Обсуждение гастрольных спектаклей театральной общественностью Москвы поможет нашему коллективу в совершенствовании его мастерства, в преодолении недостатков. После выступления в столице мы отправимся на гастроли в районы Саратовской области.

Н. ПОТАПОВ