

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от 10 Авг 1962

г. Саратов

Газета № . . .

ВЫСОКИЙ

ГОРОД — СЕЛУ

ДОЛГ АКТЕРА

Совсем недавно закончились ответственные гастролы коллектива нашего театра в Москве. Это был серьезный экзамен, который подводил итог долголетней работы театра.

О том, каковы результаты экзамена, говорят рецензии московских критиков и тот теплый и сердечный прием, которым одаривали нас зрители столицы.

Но я хочу написать о другом.

Вернувшись домой, наш коллектив, ощущая большой прилив сил и творческий подъем, сразу стал собираться на так называемые «малые гастролы» по области. Разбившись на три бригады, мы должны были показать два спектакля, которые получили высокую оценку в Москве — «Барабанища» Салынского и «Беспокойное сердце» Е. Бондаренкой. Третья бригада была концертной.

Я выехала с группой артистов, участвующих в спектакле «Барабанища». И вот о чувствах, вызванных этой поездкой, встречами с сельским зрителем, мне и хотелось бы рассказать.

...В Заволжье зной, жара, пыль. Маленькие сценические площадки, на которых иногда с большим трудом размещаются наши, даже малогабаритные, декорации. Плохое освещение. Но актеры собраны, подтянуты и играют, несмотря ни на что, с настоящей полной отдачей. И это понятно. Ведь в каждом селе, в каждом колхозе нас ждали, как самых дорогих гостей.

Однажды нам пришлось играть под открытым небом, потому что клуб не вместил всех желающих посмотреть наш спектакль.

Но когда эта огромная масса зрителей замерла и не шелохнулась до конца спектакля, а на прощанье приветствовала нас бурными аплодисментами, мы были вознаграждены сполна. И нам было радостно видеть, как хлеборобы, отдохнувшие и взволнованные, стали быстро разъезжаться на поле-

вые станы, чтобы продолжать на время прерванную горячую работу на полях.

В нашей бригаде были: заслуженная артистка РСФСР Д. Степурина, артисты Ю. Каюров, Т. Градова, Я. Рубин, Т. Лученкова, А. Абрамов, Б. Романов и другие.

Помимо спектаклей, мы выступали с концертами на полевых станах, встречались с самодеятельными коллективами, делились с ними опытом, помогали советами в их работе.

Во многих селах прошла картина «В начале века». Зрители узнавали артиста Ю. И. Каюрова, игравшего в этом фильме роль В. И. Ленина. Ю. И. Каюров после спектакля рассказывал о своей работе в кино над образом великого вождя.

Всюду мы почувствовали, что нужны здесь в эти горячие дни уборки, что мы являемся не только дорогими гостями, но и участниками борьбы за большой хлеб.

Неизмеримо выросли духовные потребности нашего сельского зрителя, повысилась их требовательность к работникам искусства, к нашей работе. И нам, работникам искусства, необходимо подходить к поездкам на гастролы в село с огромной ответственностью. Это наш священный долг.

Л. ШУТОВА.

заслуженная артистка
РСФСР, артистка Са-
ратовского театра дра-
мы имени К. Маркса