

СОВРЕМЕННОСТЬ— ВЕДУЩАЯ ТЕМА



15 СЕНТЯБРЯ трагедией В. Шекспира «Антоний и Клеопатра» драматический театр имени К. Маркса открывает новый сезон.

В дни летних гастрольных поездок не прерывались репетиции новых спектаклей. Скоро зрители познакомятся с этими работами. Ближайшей премьерой будет спектакль по пьесе прогрессивного американского писателя Ирвинга Шоу «Убийца». Вслед за ним к 45-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции выйдет спектакль, посвященный нашим современникам. — «Ленинградский проспект» Н. Штока.

Театр уделяет большое внимание показу на сцене людей нашего времени. Сейчас в его портфеле есть ряд новых пьес известных советских авторов: А. Арбузова, В. Пановой, А. Софронова, Ю. Эдлис и других.

Крепкая связь с народом, с его повседневной борьбой за подъем сельского хозяйства — одна из традиций театра. Успешно закончив гастролы в Москве, наш кол-

лектив в дни уборки урожая выезжал в районы области. В 14 районах было дано свыше пятидесяти спектаклей и концертов. Труженники полей с большим радушием встречали наших театральные бригады. Там, где маленькие клубные помещения не давали возможности вместить всех желающих, спектакль показывался на открытом воздухе.

Бригады артистов, выезжавшие в районы, дали ряд шефских концертов на полях, в станах и на токах, проводили встречи с членами кружков художественной самодеятельности.

Как и прежде, выезды со спектаклями, творческие отчеты, зрительские конференции будут занимать значительное место в работе нашего театрального коллектива. Будем систематически приглашать к нам в гости зрителей из ближайших сельскохозяйственных районов.

По примеру 1961 года

планом работы предусматривается проведение на базе нашего театра семинара руководителей кружков сельской художественной самодеятельности.

Не первый год коллектив связан творческой дружбой с народными театрами городов Петровска и Ртищева. В новом сезоне наши режиссеры и художники помогут им в выпуске спектаклей к 45-й годовщине Октября.

Огромную аудиторию предоставляет театрам телевидение. Мы по-прежнему будем знакомить телезрителей со своими новыми работами.

Саратовцы любят свой театр и предъявляют к нему высокие эстетические требования. Ответить на запросы зрителей созданием значительных в идейно-художественном отношении спектаклей — задача театрального коллектива.

И. СТОЛЯРОВ,
директор театра имени
К. Маркса

ПОММУНИСТ
г. Саратов

13 СЕН 1962