

Вырезка из газеты

УЛЬЯНОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Ульяновск

Газета № .

24 Июнь 1956

ПЕРЕД СКОРОЙ ВСТРЕЧЕЙ

К предстоящим гастролям Саратовского драматического театра имени К. Маркса

Саратовский драматический театр имени Карла Маркса впервые приезжает в Ульяновск — на родину В. И. Ленина. С чувством глубокой ответственности готовится наш творческий коллектив к встрече с ульяновским зрителем.

Саратовский драматический театр — один из старейших в Поволжье. Имя Карла Маркса было присвоено ему в 1918 году, в связи со столетием со дня рождения великого мыслителя. До революции он был известен как «театр Сервье», по имени хозяина, державшего антрепризу. На сцене этого театра выступали многие корифеи русской сцены: П. А. Степанова, М. Г. Савина, К. А. Варламов, Б. Н. Давыдов и другие.



Подлинный расцвет театра начинается лишь после Великой Октябрьской социалистической революции. С первых дней Советской власти театр активно включается в строительство социалистической культуры. Огромное внимание уделяется советской драматургии. За годы Советской власти театр поставил около двухсот пьес советских авторов. Наряду с этим большое место в репертуаре всегда занимала русская и западная классика.

Из поколения в поколение хранит театр верность лучшим традициям русского реалистического искусства. Важную роль сыграла режиссура, возглавлявшая театр. Мы найдем здесь такие имена, как И. А. Ростовцев, Н. Н. Синельников, Е. О. Любимов-Ланская, Л. Ф. Лазарев, И. А. Слонов и другие.

Театр в настоящее время обладает интересным творческим коллективом. Много лет связаны с театром народные артисты РСФСР А. Н. Стрижкова, Г. И. Сальников, заслуженные артисты РСФСР А. Г. Васильевский, Н. А. Гурская, В. К. Соболова, В. С. Слепцов, Д. Ф. Степурина, Б. Ф. Щукин, артисты А. А. Абрамов, Т. Ф. Градова, Е. Ф. Колодраский, Я. А. Рубин. В театре выросли интересные актерские индивидуальности: заслуженные артисты РСФСР Л. В. Шутова, артист Ю. И. Каюров (он известен как исполнитель образа молодого В. И. Ленина в кинофильме «В начале века»).

За последние годы творческий состав пополнился новыми именами, среди них заслуженные артисты В. А. Ерманова, Д. А. Лядов, В. В. Сафонов, Я. Н. Янин, артисты Г. В. Келлер, Ю. М. Сагьяна, И. Д. Шляпникова и группа молодежи, закончившая два года назад театральную студию.

С творчеством нашего театра за последние годы познакомились многие города Советского Союза: Москва, Ленинград, Рига, Таллин, Сочи, Харьков и др.

В нынешней гастрольной поездке участвует вся группа. Театр призвал в Ульяновск девять спектаклей, разнообразных по жанру и тематике.

Гастроли открываются трагедией В. Шекспира «Антоний и Клеопатра», произведением, редко являющимся на сцене. В этом монументальном, сложном спектакле занят весь коллектив.

Перу известной советской писательницы В. Пановой принадлежит пьеса «В старой Москве», рисующая широкую картину жизни столицы начала XX века.

Свыше ста раз прошел спектакль драматурга Е. Г. Бондаревой

«Чайки над морем». Спектакль о моряках Северного флота увлекает жизнерадостностью, красотой человеческих взаимоотношений.

Значительное место заняла в репертуаре поставленная в этом сезоне пьеса И. Штоке «Ленинградский проспект». Большой, серьезный разговор о моральном облике нашего современника не оставляет равнодушных в зрительном зале.

Стремясь разнообразить репертуар, творческий коллектив в нынешнем сезоне выпустил нескользко необычный для театра драмы спектакль — экспрессионистскую комедию известных советских сатириков В. Дыховичного и М. Слободского «Иенский монастырь», где основу действия составляют музыка, песни и танец.

Русская классика будет представлена одной из лучших пьес А. Н. Островского — «Беспринданница».

Трагедия «Уриэль Акоста», написанная Карлом Гудковым в начале XIX века, до сих пор волнует силой человеческих страстей. Классическая комедия «Испанский священник», написанная современником Шекспира Дж. Флетчером, зло и оструумно бичует представителей церкви, славят красоту человеческих чувств. Пьеса «Убийца» — произведение современного драматурга Америки Ирвинга Шоу.

Гастроли на родине Ильича для коллектива театра — это его творческий отчет перед новым зрителем.

Советы, оценки, пожелания зрителей помогут театру в решении задач, стоящих сейчас перед работниками советского искусства.

С. ВЕСЕЛОВ,
зам. директора Саратовского драматического театра имени Карла Маркса.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей Саратовского драматического театра имени Карла Маркса: слева — «Беспринданница». В ролях народный артист РСФСР Г. Сальников и заслуженный артист РСФСР Л. Шутова; вверху справа — «В старой Москве». В ролях заслуженная артистка РСФСР В. Соболова, артист Г. Келлер; внизу — «Убийца».

