

Вырезка из газеты

УЛЬЯНОВСКАЯ
ПРАВДА

24 ИЮНЬ 1986

г. Ульяновск

Газета №

ПЕРЕД СКОРОЙ ВСТРЕЧЕЙ

К предстоящим гастролям Саратовского драматического театра имени К. Маркса

Саратовский драматический театр имени Карла Маркса впервые приезжает в Ульяновск — на родину В. И. Ленина. С чувством глубокой ответственности готовился наш творческий коллектив к встрече с ульяновским зрителем.

Саратовский драматический театр — один из старейших в Поволжье. Имя Карла Маркса было присвоено ему в 1918 году, в связи со столетием со дня рождения великого мыслителя. До революции он был известен как «театр Сервье», по имени хозяина, державшего антрепризу. На сцене этого театра выступали многие корифеи русской сцены: П. А. Серепетова, М. Г. Савина, К. А. Варламов, В. Н. Давыдов и другие.



Подлинный расцвет театра начинается лишь после Великой Октябрьской социалистической революции. С первых дней Советской власти театр активно включается в строительство социалистической культуры. Огромное внимание он уделяет советской драматургии. За годы Советской власти театр поставил около двухсот пьес советских авторов. Наряду с этим большое место в репертуаре всегда занимала русская и западная классика.

Из поколения в поколение хранит театр верность лучшим традициям русского реалистического искусства. Важную роль сыграла режиссура, возглавлявшая театр. Мы найдем здесь такие имена, как И. А. Ростовцев, Н. И. Сидельников, Е. О. Любимов-Ланской, Л. Ф. Диларев, Н. А. Слонов и другие.

Театр в настоящее время обладает интересным творческим коллективом. Много лет связаны с театром народные артисты РСФСР А. П. Стрижова, Г. Н. Сальников, заслуженные артисты РСФСР А. Г. Васильевский, Н. А. Гурская, В. К. Соболева, В. С. Спелов, Д. Ф. Степурина, Б. Ф. Шукча, артисты А. А. Абрамов, Т. Ф. Градова, Е. Ф. Кологрادский, Я. А. Рубин. В театре выросли интересные актерские индивидуальности: заслуженные артисты РСФСР Л. В. ШUTOVA, артист Ю. И. Каюров (он известен как исполнитель образа молодого В. И. Ленина в кинофильме «В начале века»).

За последние годы творческий состав пополнился новыми именами, среди них — заслуженные артисты В. А. Ермакова, Д. А. Лядов, В. В. Сафонова, Я. И. Илья, артисты Г. В. Келлер, Ю. М. Сатягин, Н. Д. Шляпникова и группа молодежи, закончившая два года назад театральную студию.

С творчеством нашего театра за последние годы познакомились многие города Советского Союза: Москва, Ленинград, Рига, Таллин, Сочи, Харьков и др.

В нынешней гастрольной поездке участвует вся труппа. Театр привозит в Ульяновск девять спектаклей, разнообразных по жанру и тематике.

Гастроли открываются трагедией В. Шекспира «Антоний и Клеопатра», произведением, редко являющимся на сцене. В этом монументальном, сложном спектакле звенит весь коллектив.

Перу известной советской писательницы В. Пановой принадлежит пьеса «В старой Москве», рисующая широкую картину жизни столицы начала XX века.

Свыше ста раз прошел спектакль драматурга Ел. Бондаревой

«Чайки над морем». Спектакль о морях Северного флота увлекает жанрерадостностью, красотой человеческих взаимоотношений.

Значительное место заняла в репертуаре поставленная в этом сезоне пьеса И. Штока «Ленинградский проспект». Большой, серьезный разговор о моральном облике нашего современника не оставляет равнодушных в зрительном зале.

Стремясь разнообразить репертуар, творческий коллектив в нынешнем сезоне выпустил несколько необычный для театра драмы спектакль — эксцентрическую комедию известных советских сатириков В. Дыховичного и М. Слободского «Иенский монастырь», где основу действия составляют музыка, пение и танец.

Русская классика будет представлена одной из лучших пьес А. Н. Островского — «Бесприданница».

Трагедия «Уриэль Акоста», написанная Карлом Гуцковским в начале XIX века, до сих пор волнует силой человеческих страстей. Классическая комедия «Испанский священник», написанная современником Шекспира Диком Флетчером, остроумно бичует представителей церкви, славит красоту человеческих чувств. Пьеса «Убийца» — произведение современного драматурга Америки Принца Шоу.

Гастроли на родине Ильича для коллектива театра — это его творческий отчет перед новым зрителем.

Советы, оценки, пожелания зрителей помогут театру в решении задач, стоящих сейчас перед работниками советского искусства.

С. ВЕСЕЛОВ
зам. директора Саратовского драматического театра имени Карла Маркса.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей Саратовского драматического театра имени Карла Маркса: слева — «Бесприданница». В ролях народный артист РСФСР Г. Сальников и заслуженная артистка РСФСР Л. ШUTOVA; сверху справа — «В старой Москве». В ролях заслуженная артистка РСФСР В. Соболева, артист Г. Келлер; внизу — «Убийца».

