

БОЛЬШОЙ УСПЕХ

Закончилась первая половина гастролей Саратовского драматического театра имени Карла Маркса в Ульяновске. Интересный творческий коллектив с первых спектаклей завоевал симпатии зрителей. Достаточно сказать, что все представления проходят с аншлагом: «Билеты проданы». Особым вниманием пользуются спектакли «Антоний и Клеопатра», «Ленинградский проспект», «Чайки над морем», «Женский монастырь» и другие.

Помимо представлений на основной сцене коллектив театра дал в порядке своего творческого отчета несколько спектаклей и концертов в рабочих клубах. Эти встречи становятся праздником и для артистов, и для зрителей. Артисты с большим интересом знакомятся с людьми, производящими материальные ценности, теми, кого им часто приходится воплощать на сцене.

Творческие отчеты-концерты состоялись на заводе малолитражных двигателей и в Заволжье. В концертах приняли участие заслуженная артистка РСФСР Д. Степурина, артисты Л. Муратова, А. Никонорова, Е. Порфириев, Б. Дмитриев, Л. Гришина, В. Аукштыкальвис, Ю. Сагъянц, заведующая литературной частью театра Е. Габаева.

На сцене Дворца культуры имени 1-го Мая был дан спектакль «Ленинградский проспект», после которого состоялось обсуждение. Зрители дали высокую оценку спектаклю и игре актеров, отмечали нужность в репертуаре такой пьесы, подтверждали жизненность конфликта, достоверность характеров сценических героев.

В репертуаре второй половины гастролей саратовцев, помимо уже прошедших на ульяновской сцене, новые спектакли — «Бесприданница» А. Н. Островского и «Испанский священник» Д. Флетчера.

Ульяновск 1963, 18 сб.