

КОММУНИСТ

Сегодня коллектив драматического театра имени Карла Маркса открывает свой новый театральный сезон. Артисты приступают к работе с большим желанием. Их глубоко удовлетворили итоги летних гастролей.

По установившейся традиции коллектив театра познакомил со своим творчеством тружеников городов и сел нашей области. Разбившись на три группы, артисты побывали в 15 районах со спектаклями: «Четверо под одной крышей» М. Смирновой и М. Крайнделя, «Ленинградский проспект» И. Штока и «Потерянный сын» А. Арбузова. Они выступали в основном на сценах колхозных клубов, а также рабочих клубов строителей Балаковского комбината искусственного водолона, Саратовской гидроэлектростанции и вольских цементников.

Памятными для всего коллектива были творческие встречи артистов со зрителями городов и сел.

Серебряным экзаменом для театра явилась поездка с гастролями в Ульяновск. Мы познакомили жителей этого города с десятью своими спектаклями. Кроме того, выезжали в колхозы области и в рабочий поселок Заволжье. Аплодисменты зрителей, доброжелательные рецензии в местных газетах, Почетная грамота ульяновских промышленных обкома КПСС и облисполикома — все это явилось признанием творческих усилий коллектива театра.

Выполняя решения июньского Пленума ЦК КПСС, коллектив театра стремится создавать яркие сценические образы наших современни-

Перед открытием занавеса

ков, полнее раскрывать замечательные качества строительства коммунизма. Что мы покажем в новом театральном сезоне? Зрители смогут увидеть 13 пьес. Среди них будут уже завоевавшие популярность «Океан» А. Штейна, «В старой Москве» В. Пановой, «Чайки над морем» Е. Бондаревой, а также «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира. До конца этого года театр подготовит четыре новых спектакля. Три из них посвящены темам современности. Это «Палата» А. Алексина, «Аргонавты» Ю. Эдлиса, «Под одной из крыш» З. Агрененко.

В театре стало традицией систематически обращаться

к пьесам русской и зарубежной классики. В этом году к 400-летию В. Шекспира будет поставлена одна из трагедий великого драматурга — «Отелло». Режиссер — заслуженный артист РСФСР Д. А. Лядов, оформление выполнит главный художник А. З. Аредаков.

В новом сезоне коллектив театра продолжит работу по укреплению связи с трудящимися городов и районов области. Намечено немало творческих встреч, выездных спектаклей. По-прежнему будем приглашать к себе в гости рабочих и колхозников, организовывать вместе с ними обсуждение спектаклей. Еще более усилим нефтяную помощь Ртищевскому народному театру, поможем самодеятельным артистам в повышении их мастерства и подготовке новых спектаклей.

С волением ждет наш коллектив первых встреч со зрителями. Надеемся, оправдать высокие требования саратовцев, сделать все для того, чтобы с каждого спектакля они уходили удовлетворенными, полными новой энергии для плодотворного труда.

Н. ВАСИЛЬЕВА,
директор драматического театра имени Карла Маркса