

НАКАНУНЕ ВСТРЕЧ С СО ЗРИТЕЛЕМ

К гастрोलам Саратовского театра имени К. Маркса

САРАТОВСКИЙ драматический театр имени К. Маркса, гастролы которого скоро начнутся на Кавминводах, принадлежит к старейшим театрам Российской Федерации. На его сцене играли многие крупные русские актеры — М. Савина, П. Стрепетова, К. Варламов, В. Давыдов, знаменитый негритян с кий трагик Айра Олдридж.

Творческий расцвет театра начался лишь после Великой Октябрьской революции. В 1918 году, в связи со столетием со дня рождения Карла Маркса, театру было присвоено имя великого мыслителя.

В 20-х годах сложилась постоянная труппа. Ее возглавили актеры, вписавшие впоследствии славные страницы в летопись театра — это народные артисты РСФСР С. М. Муратов, И. А. Слонов, П. А. Карганов, заслуженный артист РСФСР — Г. Несмелов, отдавшие театру всю свою жизнь.

Создание современного репертуара, правдиво отражающего наше героическое время, всегда является главной задачей коллектива. Появление пьес о героике революции, патристическом подлеме народа, о новом отношении человека к труду — весь этот огромный, новый, жизненный материал определил художественный рост театра. Основной репертуара неизменно становится советская пьеса. Произведениями Д. Фурманова, В. Бялы-Белодерковского, В. Киршова, Н. Погодина, А. Корнейчука, К. Тренева. Вс. Вишневского, Б. Лавренева и многих других советских драматургов, театр откликается на животрепещущие темы современности. Почти все лучшие произведения советской драматургии были поставлены на сцене нашего театра.

Пьесы М. Горького, А. Н. Островского, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, В. Шекспира, Г. Гауптмана, Ф. Шиллера легли в основу репертуара еще в первые революционные годы и с тех пор русская и западная классика всегда занимает на афише театра почетное место.

Саратовский театр всегда отличалось богатство актерских индивидуальностей, умение сочетать в работе искусство мастеров театра и молодежи.

Сейчас к ведущей группе мастеров сцены относятся народные артисты РСФСР Г. Сальников, А. Стрижова, С. Брижский, заслуженные артисты РСФСР А. Васильевский, Н. Гурская, В. Ермакова, Ю. Каюров, Г. Келлер, В. Сафонов, Д. Степурина, В. Соболева, Л. ШUTOва, Б. Шукин, Я. Янин; артисты Л. Муратов, Ю. Саганяц, Е. Колоградский, Т. Градова, Н. Резвый, Н. Шляпникова, совсем недавно пришедшие в театр А. Бугреев и К. Сырко. Коллектив все время пополняется молодыми силами. Два года назад в труппу вошли учащиеся те-



На снимке: сцена из спектакля «104 страницы про любовь». В роли Евдокимова — артист А. Бугреев; в роли Наталии — артистка Л. Зорина.

атральной студии Б. Дмитриев, Л. Гриппина, Н. Спирина, В. Аукшталькис, В. Молодецкий, а нынче пришла молодежь, окончившая Саратовское театральное училище.

Стремление к широкому отображению жизни, к показу произведений, наиболее красочно выражающих дух наших дней, требует от театра смелых поисков, большого жанрового разнообразия.

В число гастрольных спектаклей вошла пьеса С. Азепина «Палата», раскрывающая духовный мир советского человека. Большой разговор о молодежи ведется в спектакле «104 страницы про любовь» Э. Радзинского. С 1959 года в репертуаре театра трагедия В. Шекспира «Антоний и Клеопатра» — красочный, монументальный спектакль. Последней премьерой прошлого сезона стала блестящая комедия Бомарше «Безумный день или женитьба Фигаро». Эти два полярных по жанру спектакля очень интересно представляли всю труппу театра. Работой уже нового сезона является пьеса классика польской драматургии А. Фредро «Дамы и гусары».

В репертуар гастролей вошли давно идущие у нас комедия Д. Флетчера «Испанский священник» и несколько необычное для театра произведение, принадлежащее перу известных советских сатириков В. Дыховичного и М. Слободского — «Женский монастырь», где музыка, пение и танцы занимают большое место.

В гастрольных спектаклях занята вся труппа.

— Театр за время гастролей на Кавминводах — с 1 по 22 октября — покажет одиннадцать спектаклей в Кисловодске, десять — в Пятигорске, десять — в Ессентуках и два — в Железноводске. Состоятся выступления и в районах края.

Зритель ждет от театра глубоких по мысли, ярких по форме спектаклей. Театральный коллектив будет бесконечно рад, если наши спектакли оправдают надежды зыскательного зрителя городов-курортов Кавказских минеральных вод.

С. ВЕСЕЛОВ,
заместитель директора театра.

3 стр.
26 сентября
1964 г.

**Кавказская
ЗРАВНИЦА**

Кавказская Зравница
г. Пятигорск