

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

САРАТОВЦЫ—ВОЛГОГРАДЦАМ

Саратовский драматический театр им. К. Маркса приезжает в Волгоград не впервые. Естественно, что коллектив волниуют предстоящие гастроли в городе-герое, так как встреча со зрителем, уже знакомым с театром, гораздо ответственнее.

В нашем театре большой и интересный творческий коллектив. Волгоградцы уже знают многих мастеров сцены. Среди них — народные артисты РСФСР Г. Сальников, А. Стрижова, С. Брежевский, заслуженные артисты республики А. Быстрыков, А. Василевский, Н. Гурская, В. Ермакова, Г. Келлер, В. Сафонов, Д. Степурина, В. Соболева, Л. Шутова, Б. Щукин, Я. Янин, артисты Л. Муратова, Ю. Сагяняц, Е. Колоградский, Н. Резвый, Н. Шляпникова, совсем недавно пришедшие в театр А. Бугреев, К. Сыцко, Д. Рыбников. Коллектив все время пополняется молодыми силами. Несколько лет назад в труппу вошли ученики театральной студии Б. Дмитриев, Л. Гришина, В. Аукштыкальник, В. Молодецкий, а сейчас сюда влилась молодежь, окончившая Саратовское театральное училище, и многие уже играют с успехом ответственные роли.

Большую роль в развитии театра всегда играла режиссура, которая с первых лет революции была представлена в театре крупными мастерами русского реалистического искусства. Сейчас театр привез с собой режиссерские работы засл. деятеля искусств РСФСР Н. А. Бондарева, Ю. С. Иоффе, засл. артиста РСФСР Д. А. Лядова, режиссеров Ю. А. Сергеева, Ю. А. Альховского и Я. А. Рубина.

Стремление к широкому отображению жизни, к показу произведений, наиболее полно выражавших дух наших дней, требует от театра смелых поисков, большого жанрового разнообразия. Такой репертуар помогает раскрывать интересные грани режиссерского мастерства, выявлять наиболее ярко актерские индивидуальности.

В репертуаре театра немало спектаклей, имеющих долгую сценическую жизнь. Так, с 1959 года украшает афишу трагедия В. Шекспира «Антоний и Клеопатра», сложное многоплановое произведение. Рядом такой же масштабный спектакль, только иного жанра — комедия П. Бомарше «Безумный день, или Женитьба Фигаро».

Романы, сценарии, пьесы советской писательницы Веры Пановой широко

известны. С 1962 года в репертуаре театра ее пьеса «В старой Москве». Сложно переплетаются в пьесе судьбы богачей Хлебниковых и семьи рабочего Сушкина. Действие развивается стремительно и переносится из богатых хором в рабочий подвал, из модной мастерской на набережную Москвы-реки. Театр привлекли в пьесе широта событий, яркая картина жизни столицы начала XX века.

20-летию Победы над фашистской Германией посвятил театр спектакль «Камешки на ладони» А. Салынского. О советских людях-патриотах, сильной обстоятельств попавших в школу немецкой разведки, говорится в пьесе.

Пьесы Ю. Эдлиса «Аргонавты» и В. Лаврентьева «Чти отца своего» — произведения, связанные с темой морали, темой взаимоотношений людей в нашем обществе. Эти пьесы страстью рассказывают о наших современниках, об их стремлениях, поисках, ошибках.

«Аргонавты» — пьеса о молодежи, о выборе жизненного пути, о любви, дружбе. В спектакле «Чти отца своего» сплетаются судьбы разных поколений.

Русская классика будет представлена одной из ярких комедий А. Н. Островского «Волки и овцы».

Роман Д. Кьюсак «Жаркое лето в Берлине» завоевал широкую популярность читателей, и естественно, что его сценическое воплощение вызывает большой интерес. Комедия классика польской драматургии А. Фредро «Дамы и гусары» поставлена театром к фестивалю польской драматургии, который проходит в 1965 году.

В спектаклях, которые театр покажет на гастролях, занята вся труппа, актеры всех поколений, от мастеров до студентов театрального училища, где преподают наши режиссеры и актеры.

Театр никогда не забывает о широкой, полноподлинной связи с жизнью народа. Активные, живые встречи на заводах, в учебных заведениях, разговоры со зрителем о работе театра помогают коллективу острее чувствовать жизненный пульс, ярче отображать на сцене своих современников.

Театральный коллектив знает, что зритель ждет от театра глубоких мысли, увлекательных спектаклей. Театр будет очень счастлив, если спектакли оправдают надежды волгоградцев.

С. ВЕСЕЛОВ,
зам. директора Саратовского драмтеатра им. К. Маркса.