

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

# САРАТОВЦЫ—ВОЛГОГРАДЦАМ

Саратовский драматический театр им. К. Маркса приезжает в Волгоград не впервые. Естественно, что коллектив волнуется предстоящие гастроли в городе-герое, так как встреча со зрителем, уже знакомым с театром, гораздо ответственнее.

В нашем театре большой и интересный творческий коллектив. Волгоградцы уже знают многих мастеров сцены. Среди них — народные артисты РСФСР Г. Сальников, А. Стрижова, С. Бржевский, заслуженные артисты республики А. Быстрыков, А. Василевский, Н. Гурская, В. Ермакова, Г. Келлер, В. Сафонов, Д. Степурина, В. Соболева, Л. ШUTOва, Б. Щукин, Я. Янин, артисты Л. Муратова, Ю. Сагьяни, Е. Кологрادский, Н. Резвый, Н. Шляпкина, совсем недавно пришедшие в театр А. Бугреев, К. Сыцько, Д. Рыбников. Коллектив все время пополняется молодыми силами. Несколько лет назад в труппу пошли ученики театральной студии Б. Дмитриев, Л. Гришина, В. Аукштыкайтис, В. Молодцевский, а сейчас сюда влилась молодежь, окончившая Саратовское театральное училище, и многие уже играют с успехом ответственные роли.

Большую роль в развитии театра всегда играла режиссура, которая с первых лет революции была представлена в театре крупными мастерами русского реалистического искусства. Сейчас театр привез с собой режиссерские работы засл. деятеля искусства РСФСР Н. А. Бондарева, Ю. С. Иоффе, засл. артиста РСФСР Д. А. Лядова, режиссеров Ю. А. Сергеева, Ю. А. Ахматовского и Я. А. Рубина.

Стремление к широкому отображению жизни, к показу произведений, наиболее полно выражающих дух наших дней, требует от театра смелых поисков, большого жанрового разнообразия. Такой репертуар помогает раскрывать интересные грани режиссерского мастерства, выявляет наиболее ярко актерские индивидуальности.

В репертуаре театра немало спектаклей, имеющих долгую сценическую жизнь. Так, с 1959 года украшает афишу трагедия В. Шекспира «Антоний и Клеопатра», сложное многоплановое произведение. Рядом такой же масштабный спектакль, только иного жанра — комедия П. Бомарше «Безумный день, или Женитьба Фигаро».

Романы, сценарии, пьесы советской писательницы Веры Пановой широко

известны. С 1962 года в репертуаре театра ее пьеса «В старой Москве». Сложно переплетаются в пьесе судьбы богачей Хлебниковых и семьи рабочего Сушкова. Действие развивается стремительно и переносится из богатых хором в рабочий подвал, из модной мастерской на набережную Москвы-реки. Театр привлёк в пьесе широту событий, яркая картина жизни столицы начала XX века.

20-летию Победы над фашистской Германией посвятил театр спектакль «Камешки на ладони» А. Салынского. О советских людях-патриотах, силой обстоятельств попавших в школу немецкой разведки, говорится в пьесе.

Пьесы Ю. Эдлisa «Аргонавты» и В. Лаврентьева «Чти отца своего» — произведения, связанные с темой морали, темой взаимоотношений людей в нашем обществе. Эти пьесы страстно рассказывают о наших современниках, об их стремлениях, поисках, ошибках.

«Аргонавты» — пьеса о молодежи, о выборе жизненного пути, о любви, дружбе. В спектакле «Чти отца своего» сплетаются судьбы разных поколений.

Русская классика будет представлена одной из ярких комедий А. Н. Островского «Волки и овцы».

Роман Д. Кьюсак «Жаркое лето в Берлине» завоевал широкую популярность читателей, и естественно, что его сценическое воплощение вызывает большой интерес. Комедия классика польской драматургини А. Фредро «Дамы и гусары» поставлена театром к фестивалю польской драматургии, который проходит в 1965 году.

В спектаклях, которые театр покажет на гастролях, занята вся труппа, актеры всех поколений, от мастеров до студентов театрального училища, где преподают наши режиссеры и актеры.

Театр никогда не забывает о широкой, полноценной связи с жизнью народа. Активные, живые встречи на заводах, в учебных заведениях, разговоры со зрителем о работе театра помогают коллективу острее чувствовать жизненный пульс, ярче отображать на сцене своих современников.

Театральный коллектив знает, что зритель ждет от театра глубоких по мысли, увлекательных спектаклей. Театр будет очень счастлив, если спектакли оправдают надежды волгоградцев.

С. ВЕСЕЛОВ,  
зам. директора Саратовского  
драмтеатра им. К. Маркса.