

До новых встреч!

В МИНУВШЕЕ воскресенье в нашем городе закончил гастроль Саратовский драматический театр имени Карла Маркса. Наши соседи приезжали к нам впервые. Что можно сказать о первой встрече? Она принесла большое удовлетворение и зрителям, и творческому коллективу театра.

Гастроли прошли хорошо. Театр завоевал любовь и уважение пензенцев. Многие талантливые актеры—и опытные и юные, создавшие живые, яркие образы героев классического репертуара и наших современников, надолго останутся в сердцах зрителей.

Успех спектаклям принесла слаженная работа всего коллектива, интересные решения и творческие находки режиссеров, художников, музыкальное оформление Р. Левитана.

Саратовцы выступали не только на сцене областного драматического театра имени А. В. Луначарского. Спектакли «Чти отца своего», «Мой бедный Марат», «Женский монастырь» и другие они показали в Мокшане, селе Бессоновке Пензенского района, ДOME культуры имени 40-летия Октября. С рядом их работ познакомились тысячи телезрителей.

Хорошо принимают зрители спектакль «Женский монастырь». В дни гастролей в Пензе состоялась 150-я постановка этой эксцентрической комедии с оперой, балетом и интермедиями.

Театр установил тесные контакты с предприятиями и учреждениями, проводил творческие встречи актеров со зрителями, беседы, концерты в цехах и клубах.

Пензенцы радушно принимали гостей, хорошо проводили их. С теплой речью на последнем спектакле к ним обратился начальник управления культуры облисполкома В. М. Сорокин. Театру преподнесли приветственный адрес горкома КПСС и горисполкома. С ответным словом выступил главный режиссер, заслуженный артист РСФСР Д. А. Лядов. Букеты цветов, улыбки, аплодисменты—это искреннее выражение благодарности зрителей, пожелание новых встреч с саратовцами.

А. СМАЙКИН.

Пензенская правда
г. Пенза

3 1 АВГ 1965