

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ—СОВРЕМЕННИК

СЕГОДНЯ наш театр поднимает занавес юбилейного сезона. Но прежде чем рассказывать о планах на этот сезон, необходимо, думается, вспомнить о напряженном творческом лете нынешнего года.

Наш коллектив совершил за это время две гастрольные поездки по области, при чем последняя завершилась только что. Стремясь в юбилейном году поднести знакомить зрителей городов и сел области со своей работой, театр включил в гастрольную афишу такие крупные постановки, как «Разлом» Б. Лаврентьева, «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, «Судебная хроника» Я. Волчека.

За два месяца гастролей в Ериловском, Пугачевском, Калининском, Лысогорском, Бикертиновском, Романовском и Аркадакском районах, в городах Вольске, Балакове, Балашове и в сельских клубах и домах культуры этих районов было дано 87 спектаклей, на которых побывало около 50 тысяч человек. Спектакли проходили, как правило, при переполненных залах.

К открытию сезона в Саратовском драматическом театре имени К. Маркса

Еще более напряженные дни переживает наш коллектив сейчас. Идет серьезная подготовка и к юбилею, и к переходу в обновленное здание театра.

Спектаклем, которым мы отметим 50-летие Великого Октября, будет «Русские люди» по пьесе К. Симонова. Премьера его состоится непосредственно в праздничные дни. Наш выбор пал на это произведение не случайно. «Русские люди» — одна из лучших пьес жанра геройской драмы по мастерству изображения человеческих характеров. Эта пьеса — гигантским советским людям, готовым отдать свою жизнь ради счастья будущих поколений, ради великих коммунистических идеалов. Ставят этот спектакль режиссер за служащий артист РСФСР Д. Лядов и художник Л. Аредаков.

Следующей нашей крупной работой явится постановка комедии В. Маяковского «Башня». Как ни странно, по за все время существования театра пьесы В. Маяковского ни разу не шли на

его сцене. Написанная в 1929 году, эта пьеса отвечает на многие вопросы, волнующие наших современных зрителей. И у театра есть уверенность, что В. Маяковский на саратовской сцене прозвучит по-настоящему ярко, живо и действенно.

В марте 1961 года исполняется 100 лет со дня рождения А. М. Горького. У театра имени К. Маркса в прошлом были великолепные горьковские спектакли. Теперь коллектив вновь обратился к творчеству великого писателя и работает над инсценировкой повести «Фома Гордеев».

Однако этими спектаклями творческие поиски театра, разумеется, не ограничиваются. Например, уже сейчас репетируется комедия Д. Угрюмова «Евонок в пустую квартиру» (режиссер — Б. Второв, художник — А. Кривошеин). В репертуаре театра появятся также «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега и спектакль для детей «Золушка» Е. Шварца.

Ведущее же место в на-

ших творческих планах займут произведения советских драматургов, показывающие нового человека, рожденного Октябрем, нашего современника, с его богатым духовным миром. Этую тему поднимает новая пьеса Ю. Чепуринова «Мое сердце с тобой» — о сегодняшней деревне. Большой интерес представляет и пьеса В. Лаврентьева «Человек и глобус» — о советских ученых, которые в труднейших условиях решали проблему овладения энергией атома. Обе эти пьесы сейчас рассматриваются художественным руководством театра.

Серьезное внимание уделяют театр произведениям местных драматургов. Ведь создание пьес на местном материале — дело очень важное и в то же время необычайно сложное. В новом сезоне театр начал работу с саратовцами Н. Шундиком, В. Андреевым, С. Розановым и Д. Степанидним, а также москвичом Б. Барковым.

Таковы репертуарные пла-

зы. Их успешное воплощение зависит от многих причин. В частности, нам предстоит пополнить творческий состав коллектива, усилить воспитание новых актерских кадров. Этому будет способствовать тесная связь театра с другими профессиональными коллективами, художественной самодеятельностью и, конечно, со зрителями. В настоящее время намечается ряд мероприятий, которые помогут наладить более тесные контакты нашего коллектива с местными творческими союзами и широкими кругами театральной общественности. Будем укреплять и связи с сельским зрителем. В этом месяце, например, работники театра примут активное участие в проведении праздников искусства в городах и районах области.

В юбилейном сезоне наш творческий коллектив мобилизует все силы для того, чтобы достойно решать ответственные задачи, которые ставит перед работниками искусств Коммунистическая партия.

В. МЕНЧИНСКИЙ,
главный режиссер театра