

# ЕГО ИМЕНИ

Новое здание драматического театра — гордость саратовцев. Бетон, стекло, сверкающие белым мрамором ступени, оборудованный по последнему слову театральной техники зрительный зал...

Однако внешность, как говорят, обманчива: саратовский театр возник не сегодня — за его плачами интереснейшая история.

Совсам не случайно он носит имя Карла Маркса.

Давайте перелистаем некоторые страницы истории. Вот заметка, напечатанная в газете «Известия Саратовского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов и Районного исполнительного комитета» в начале мая 1918 года:

«В целях изъятия из рук буржуазии могучего проводника классового влияния на психолого-тому трудящихся, в целях воспитания и развития художественного рабоче-крестьянского гения, в целях освобождения сцены от капиталистической эксплуатации Исполнительный комитет постановляет: национализировать все театры, консерватории, кинематографы, сады для гуляния, парки и передать в ведение отдела искусства губернского совета народного образования...

Декрет вступает в силу 5 мая 1918 года.

В тот день, 5 мая 1918 года, отмечалось 100-летие со дня рождения К. Маркса. И вот, 50 лет назад, в связи со знаменательной датой труппа существовавшего тогда в Саратове Общедоступного театра имени А. Н. Островского на общем собрании постановила обратиться в Москву с просьбой присвоить театру имя замечательного революционера Карла Маркса.

А вот еще одна заметка из саратовских «Известий» от 14 мая 1918 года. В ней говорится: «Общедоступный театр переименовывается в театр имени Карла Маркса. В субботу, 18 мая, состоится открытие летнего сезона. Идут «Ткачи».

Итак, прошло ровно полстолетия с тех пор, как саратовский театр носит имя К. Маркса.

Нет необходимости подробно рассказывать о различных этапах в жизни театра. Было всякое — и удачные в творческом отношении периоды, и менее удачные. За 50 лет театр поставил более 200 произведений советских авторов, таких, как Н. Погодин, В. Иванов, А. Афиногенов, К. Тренев, А. Корнейчук и другие. За это время было показано 20 пьес А. Н. Островского, 10 — М. Горького.

А теперь давайте перейдем от истории к современному дню и переступим вместе с директором театра Виктором Тарасовичем Токаревым порог этого сверкающего здания.

Бросается в глаза новая афиша: к 150-летию со дня рождения Карла Маркса театр его имени показывает зрителям специально подготовленную к этой дате литературную композицию «Страницы великой жизни». Как рассказал нам главный режиссер театра Владимир Александрович Менчинский, коллектив работал над этим спектаклем с большим волнением. В нем заняты лучшие актеры труппы, такие, как народный артист РСФСР Г. Сальников, заслуженные артисты В. Сурикова, Я. Янин (ему поручена роль К. Маркса) и другие.

Композиция составлена Е. Габаевой из произведений, посвященных замечательному революционеру: отрывков из книги Г. Сварбрюковой, воспоминаний членов семьи Маркса, документов, посвященных его жизни и деятельности.

В сценической композиции, которая будет показана завтра (5 мая) саратовцам, Карл Маркс предстанет не только как политический деятель, философ, вождь революции, но и как человек огромной души и твердости убеждений.

Поставил спектакль В. Менчинский, художник А. Аредаков, музыкальное оформление А. Сенокосовой.

В. ЖЕГИС,  
спец. корр.  
«Советской культуры».

САРАТОВ.

— 4 МАЯ 1961

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА