

ОТВЕЧАТЬ ТРЕБОВАНИЯМ ВРЕМЕНИ

Стремлением достойно встретить торжественную дату — 100-летие со дня рождения В. И. Ленина — живет сейчас вся страна. Этим стремлением проникнут и творческий коллектив нашего театра имени К. Маркса. Мы понимаем, как важно сегодня, чтобы каждый спектакль воспитывал в советских людях чувство веры и убежденности в торжестве идей коммунизма, призывал еще активнее участвовать в созидательном творческом труде.

Театр считает своим важнейшим долгом к знаменательной дате поставить спектакль о В. И. Ленине. Для участия в нем в наш коллектив приглашен актер Б. Е. Белов, который уже много лет работает над образом великого вождя революции. Сейчас идет обсуждение ряда пьес об Ильиче — «Слушайте революцию» М. Шатрова, «Кремлевские куранты» Н. Погодина и других.

Коллектив театра ведет активную работу над ближайшими премьерами текущего сезона. Среди них — пьеса В. Долгого «После казни прошу...», которую автор назвал «документальным повествованием». В основу ее легла переписка лейтенанта П. Шмидта с любимой женщиной. Личная жизнь этого замечательного человека, органически переплетается здесь с событиями русской революции 1905 года. Пьеса, по нашему мнению, дает возможность для создания спектакля яркой сценической формы, большого эмоционального и социального накала. Главные роли в нем поручены двум молодым актерам, вступившим в труппу, — заслуженному артисту РСФСР Г. П. Баникиву и артистке Р. И. Беляковой. Постановщик спектакля — главный режиссер театра В. А. Меньчинский, художник — А. С. Кривошеин.

50-летие ВЛКСМ молодежь театра отмечает выпуском специальной поэтической композиции, посвящен-

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА В САРАТОВСКОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ИМЕНИ К. МАРКСА

ной славному пути комсомола.

В начале нового года рассчитываем показать саратовцам «Варваров» А. М. Горького.

Театр продолжает работать над произведениями на историко-революционную тему саратовских драматургов В. Андреева и С. Розанова «Три дня в мае» и Б. Баркова «Жизнь, избранная сердцем». В новом сезоне предполагаем одно из них показать зрителю.

Мы знаем, что наш зритель любит и веселые, комедийные спектакли. Поэтому в планы театра включена пьеса известного советского сатирика Л. Ленча «Ты — это я», с доброй улыбкой рассказывающая о наших современниках. Музыка к спектаклю написал композитор Н. Богословский, ставит его заслуженный артист РСФСР Д. А. Лядов, художник — А. З. Ардаков. А в самые ближайшие дни состоится премьера популярной комедии Э. Скриба «Стакан воды», подготовленная за время летних гастролей. В этом спектакле, поставленном режиссером Я. А. Рубиным и художником А. С. Кривошеиным, заняты народный артист РСФСР Г. И. Сальников, заслуженные артисты РСФСР В. А. Ермакова, В. С. Сурякова, артисты О. И. Янковский, Г. В. Казакова, А. Лещенко и другие.

В 1968 году, продолжая свою новую традицию, выпустим детский спектакль «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» — инсценировку известной детской сказки шведской писательницы А. Линдгрен.

В репертуарный план на 1969 год вошли также новые пьесы С. Алешина «Другая», поднимающая морально-эсте-

тические проблемы, и Ю. Чепурина «Воскресенье — день выходной», рассказывающая о жизни сегодняшнего колхозного села.

Нынешний сезон коллектив театра имени К. Маркса начинает позднее обычного. Уже четыре месяца не встречались мы с саратовцами. За это время театр провел большие гастрольные поездки. По традиции они начались выступлениями в городах и районах области. Затем театр показал все свои лучшие спектакли на гастролях в Ставрополе и в Минеральных Водах, где также выезжал в колхозы и совхозы ряда районов. За работу в городе Ставрополе наш коллектив, ряд актеров и режиссеров отмечены Почетными грамотами.

В этом сезоне зрители познакомятся с большой группой новых актеров: заслуженным артистом РСФСР Г. П. Баникивым, Р. И. Беляковой, Н. Г. Балаевым, Б. Е. Беловым, С. А. Беловой, Н. И. Дуксинным, Н. С. Мелешко, Е. Ф. Чуйко и двумя выпускниками Саратовского театрального училища — А. Лещенко и Т. Басалаевой.

Хочется также отметить, что руководство и художественный совет театра наметили большой план работы по активизации связей со зрителем. Намечается организация тематических выставок. Больше будет встреч со зрителями в стенах театра, на заводах и в учебных заведениях города, творческих отчетов ведущих мастеров.

Начиная новый сезон, коллектив театра особенно остро чувствует свою ответственность перед зрителем и приложит все силы к тому, чтобы с честью выполнить свой долг работников идеологического фронта — верных помощников партии в деле коммунистического воспитания трудящихся.

В. ТОКАРЕВ,
директор театра