В Тольяттинском кукольном

Пятый сезон открыл в этом году Тольяттинский театр кукол. За сравнительно короткое время молодой творческий коллектив снискал любовь и признание юных зрителей. На его афишах значится более десяти спектаклей. Вот что рассказывает главный режиссер театра В. А. ЗАЙЦЕВА.

— Бытует выражение: «театр начинается с вешалки». К сожалению, мы этим похвалиться не можем. У нас есть актеры-энтузиасты, есть зритель, нет только своего стационарного помещения. Но не взирая на это, театр живет напряженной творческой жизнью, стремясь внести свой вклад в дело эстетического воспитания детей. И постоянно ищет новые творческие решения, новые формы.

Примером такого поиска может служить югославская сказка «Маленькая фея». Ее действие происходит в лесу, а в основе оформительского решения спектакля — деревянные скульптуры. Подобного в нашей практике не было.

Год назад театр поставил оперу М. Красева «Маша и медведь». Это тоже был поиск — новый жанр. Естественно, мы очень волновались. Поймет ли этот непростой музыкальный спектакль юный слушатель? Понял, дети очень восприимчивы к музыке. Опера и сейчас пользуется успехом.

Ньесой-сказкой в двух действиях «Волк на дереве» Л. Жуховицкого и С. Козлова продолжается современную тему.

Одной из оправданных себя форм работы театра со зрителем стали непосредственные контакты актеров, художников, режиссеров с педагогами, родителями, общественностью

города. Проводятся творческие отчеты, зрительские конференции. Эти деловые встречи с обсуждением спектаклей, с беседами о роли театра в эстетическом воспитании детей стали традиционными и obviously полезными.

Большой интерес вызывают у ребят встречи с работниками театра в школах, детских садах. Это тоже традиция. Особенно много таких встреч состоялось в дни всероссийской недели «Театр и дети».

В нынешнем году к проведению театрального праздника мы готовились особенно тщательно. Впервые предстояло помимо городских ребят обслужить юных зрителей сел Ставропольского района. За девять дней октября здесь дано шестнадцать представлений, состоялось восемь творческих встреч с родителями и учителями. Праздник удался. Сельским ребятам были показаны лучшие спектакли, которые прошли при переполненных залах. Театральная неделя на селе открыла новую страницу взаимоотношений юных сельских жителей с миром искусства.

В Тольятти неделя «Театр и дети» открылась героической сказкой «Семург». В программе — четырнадцать спектаклей, среди которых «Тосыгинны каникулы», «Маленькая фея», «Маша и медведь».

К. ДАНИЛЮК.

5 ДЕК 1978

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ РАЙОН