Сейчас нет необходимости вспоминать интересную и уже долгую. в целых семь лет. историю рождения и становления Тольяттинского театра кукол. Важно лишь подчеркнуть главный и очень отрадный момент. Это уже не робкий, только обретающий свой голос новый творческий коллектив, а вполне сложившийся, со своим оригинальным художественным мышленнем театр. С большим интересом мы только что посмотрели четыре его спектакля - «Веселый балаган», «Котик-мотик». «Соломенный бычок». «Куда ты, жеребенок?», посмотрели с той счастливой тысячью девчонок и мальчищек, что понала на эти увлекательные и поучительные представления, дававщиеся в рамках седьмой Всероссийской недели «Театр и лети».

И еще, конечно, очень важно подчеркнуть второй, тоже главный, но уже горький момент. Все эти спектакли мы смотрели в разных концах города, ибо у театра до сих пор, увы, нет самого главного — своей стационарной сцены, своего постоянного помещения, своего дома! И вновь нет исобходимости перечислять

ГДЕ ПРОПИСАН ТЕАТР?

сейчас все многочисленные варианты, предложения, соображения, выдвигавшиеся Тольятти, чтобы решить, наконец, этот не терпящий отлагательства вопрос. Судя по всему, наиболее идеальный вариант, который горячо поддер:кивают и общественные организации, имеющие отношение к сульбе и творческой жизни этого пока сдинственного профессионального театра в Тольятти, состоит в слелующем. Необходимо передать театру кукол и его 120 тысячам юных зрителей небольшой Пом культуры име-Ленинского комсомода. предоставив художественной самодеятельности и всем клубным службам Куйбышевидростроя (они арендуют у местного Совета этот Дом культуры) возможность продолжать и развивать свою работу в большом современном Пворце культуры имени 50-летия Октября, который тоже находится на балансе Тольяттинского горисполкома.

В Тольятти нам стало известно, что при таком исходе дела Министерство культуры РСФСР окажет самую инрокую и щедрую помощь в техническом персоборудовании и оснащении Дома культуры имени Ленинского комсомола с тем, чтобы превратить это помещение в современный театр кукол, настоящий дворец радости для ребят.

Одновременно будет реконструирован и отремонтирован Дворен культуры имени 50-летия Октября.

Е. ЖОГОЛЕВ. Театральный критик. В. МОЛЬКО. Драматург.