

ПРИГЛАШАЕТ ТОЛЬЯТТИНСКИЙ КУКОЛЬНЫЙ

На днях Тольяттинский театр кукол открыл свой 12-й сезон «четными гастролями в Куйбышеве. Мы уже знакомы со своим театром зрителей Новокуйбышевска, Пензы, Оренбурга, Димитровграда, Узбекистана. А вот в Куйбышев приезжаем в первый раз. Эти гастроли — своеобразный творческий отчет коллектива театра. Театр познакомит куйбышевских зрителей с лучшими своими спектаклями: «Баллада о Мальчише-Кибальчише» А. Гайдара, спектаклем — дипломантом Всесоюзного фестиваля румынской драматургии «Пушок-волшебник» и с премьерами «Два мастера» по пьесе Ю. Елисеева, «Воробей Пашка» по сказке К. Паустовского, «Жуткий господин Ау» по пьесе Эд. Успенского. Спектакли поставил главный режиссер театра А. И. Розенгартен.

Сейчас, оглядываясь на пройденный путь, коллектив театра анализирует то, что сделано. Вспоминаются репетиции и постановки,

споры и находки, удачи и просчеты.

В числе организаторов Тольяттинского театра кукол были заслуженный артист РСФСР, режиссер Куйбышевского театра кукол Р. Б. Ренц и первый наш директор В. А. Кульков. Тогда, в 1973 году, приехали первые артисты: Валентина Афанасьева Надежда Никулина, Полина Влас, Людмила и Юрий Саталовы. Первые спектакли «Ты для меня» Г. Сапгира, «Три желания» Ю. Елисеева поставил режиссер Савелий Романович Уралов.

Труппе приходилось нелегко. Ведь театр, не имея своего стационарного помещения, выступал каждый раз на новых площадках. Шли годы. Театр обретал уверенность в своих силах.росло мастерство, спланивался коллектив. Большой радостью для всех стала работа с Р. Б. Ренцем, когда ставились спектакли «Лесные часы» Г. Стефанова, «Соломенный бычок» К. Мешкова. В спектакле «Лесные часы» артисты надевали фартуки, брали в

руки ножницы, иглы снитками, становились мастерами: делали кукол и разыгрывали с ними сказку-игру о том, что нельзя проходить мимо чужой беды, нельзя быть равнодушным. Это было интересно, весело, необычно. Весь зал включался в игру.

Удачей труппы стал спектакль «Баллада о Мальчише-Кибальчише» А. Гайдара. Он один из этапных в развитии театра. Впервые театр обратился к военно-патриотической теме. Режиссер и актеры сумели создать эмоциональное представление, передающее романтику революции. Действие спектакля продолжается и после окончания действия на сцене. На площади Свободы нашего города зрители — пионеры и школьники влюблены памятью героев, павших в годы Гражданской и Великой Отечественной войн, через всю жизнь нести идеалы революции.

В 11-м сезоне наш театр наконец то получил стационарное помещение на площади Свободы, где отметил свой двойной праздник — юбилей, свое десятилетие и новоселье.

Какие проблемы волнуют сегодня коллектив театра? Прежде всего — репертуар. Мы стремимся к тому, чтобы он включал пьесы классиков современной драматургии, нужна театру и современная детская сказка.

В новом, 12-м сезоне зрители г. Тольятти увидят спектакли «Василий Теркин» А. Твардовского, «Очень умные игрушки» по пьесе Б. Заходера и других. А начался театральный сезон серьезной подготовкой к



гастролям в Куйбышеве. Гастроли открылись на сцене Театра юного зрителя 12 октября спектаклем «Баллада о Мальчише-Кибальчише». Театр предложит на суд юных зрителей спектакли: «Два мастера» по пьесе Ю. Елисеева, «Пушок-волшебник» А. Попеску, «Жуткий господин Ау» Э. Успенского по сказке финского писателя Х. Микеля, «Воробей Пашка» Г. Сапгира, И. Смирнитской по мотивам сказки К. Паустовского. Спектакли пройдут в Куйбышеве по 17 октября, затем мы покажем их в Кинеле, Чапаевске и Шигонах. Мы ждем зрителей на спектакли нашего театра.

В. ШЕСТОПЕРОВА.
Зав. лит. частью Тольяттинского театра кукол.

На снимках: актеры с куклами.



◀ 14 ОКТЯБРЯ 1984 ГОДА

ВОЛЖСКИЙ КОТЛЯМОЛД
г. Куйбышев