

Неделя - 1989. - 3-9 июля 1989
НАКАЗАЛИ ЗРИТЕЛЕЙ (N27),
 - С. 2.



Сейчас много говорят и пишут о проблемах театра. Вот и о трудностях нашего Государственного экспериментального театра «Колесо» читатели узнали из статьи «Чтобы был театр» («Неделя» № 49,

1988 г.). Прошло полгода. Хочу поведать вам небольшую историю, которая, на мой взгляд, характеризует отношение к театрам вообще.

В июле у нас намечались гастроли в Воронеже. Мы заключили договор с Дворцом культуры и техники им. 50-летия Октября. Забронировали номера в гостинице. Заказали и расклеили по городу афиши, провели несколько встреч в трудовых коллективах. И вдруг за несколько дней до начала гастролей получаем письмо от директора Дворца культуры о расторжении договора. Основание? «Указание начальника областного управления культуры т. Алесина. 14 июня 1989 г.».

В чем же дело? Думаем, что в амбициях. Наш нынешний художественный руководитель Глеб Дроздов 15 лет работал в Воронежском академическом театре драмы им. Кольцова. Тогда-то и сложились у него непростые отношения с местными городскими начальниками, ведающими культурой. Он уволился. С тех пор прошло шесть лет. Но, как видно, ершистого худрука воронежские начальники не забыли. Припомнили-таки! Решили «наказать». Но каким странным образом: лишили своих горожан возможности увидеть новые спектакли. Кстати, у Дроздова в Воронеже сохранилось немало поклонников, ждавших этих театральных премьер.

Ладно бы только «наказали» горожан. Наказали еще и Дворец культуры, который теперь вынужден заплатить театру 44 тысячи рублей неустойки.

Вот и возникает вопрос: не слишком ли дорого обходится нам, театральным работникам и зрителям, бесконтрольное самоуправство?

По поручению коллектива Государственного
 экспериментального театра «Колесо»

А. ШУМСКИХ,

директор-распорядитель.