

КОНТРАКТНЫЙ ТЕАТР „КОЛЕСО“

Дочка в Москве, - 1990 - 5 мая, - с. 1
 С 10 по 20 мая в помещении

Малого театра (Сцена на Б. Ордынке, 69) состоятся гастроли Государственного театра "Колесо" из города Тольятти.

Первый в Советском Союзе контрактный театр был открыт два года назад, в апреле 1988 года. История создания этого театра такова: в 1986 году в апрельском номере журнала "Театральная жизнь" народный артист РСФСР Г. Б. Дроздов опубликовал статью "О мечтах, которым пора сбываться". В этой статье он подробнейшим образом изложил принципы контрактного театра, в котором хотел бы работать.

Когда город Тольятти посетил М. С. Горбачев, на автозаводе одна из работниц вручила ему записку, в которой пожаловалась: "...некуда сходить с детьми, нет театра, и один кинотеатр..."

Эти два события, никак не связанные между собой, сегодня считаются началом истории театра "Колесо".

Руководство города Тольятти вынесло решение о строительстве театра, и оставалось только найти лидера театральной реформы, который способен был бы сформировать труппу и открыть театр там, где его никогда не было. Этим человеком и стал Г. Б. Дроздов, возглавлявший до этого академические театры в Воронеже и Ярославле. Был подписан контракт с городом и актерами, началась работа.

В апреле 1988 года Г. Б. Дроздов со своими учениками и единомышленниками показал первый спектакль — "Звезды на утреннем небе".



*«Звезды на утреннем небе».
 Лоран — Л. Окишеви.*

Позади два года успешной работы на родной сцене, гастроль в Минске, Вильнюсе, Ленинграде, Болгарии. "Колесо" — первый контрактный театр в нашей стране, доказавший совместно с городом Тольятти жизнеспособность и перспективность новой модели организации театрального дела.

Московские зрители увидят мюзикл по пьесе Н. В. Гоголя "Женитьба", "Я бедный Сосо Джугашвили" В. Коркии, "Звезды на утреннем небе" А. Галина, "Преследование поезда" Б. Грабала, а также премьеры этого сезона: "Пигмалион" Б. Шоу и комедию американского драматурга Б. Слейда "Через год в тот же день".

И. Портнова.