

С ТВОРЧЕСКИМ ВИЗИТОМ



С А Р Я
г. БРЕСТ

1951 ГОД
3 ИЮНЬ 1951

Богато на театральные гастроли нынешнее брестское лето. Жителям областного центра по душе пришлось сценическое искусство волынских артистов, гостивших у нас в июне, а завтра начинаются новые гастроли: в пограничном Бресте с творческим визитом с берегов Волги прибыл Сызранский государственный театр драмы.

Редакция попросила заместителя директора театра Ивана Павловича Мазурика рассказать на страницах «Зари» о своем коллективе.

Науку с истории. До революции в Сызрани, как и в большинстве небольших городов Российской империи, постоянного театра не было. Существовало здание городского театра, находившегося в руках частного предпринимателя, который предоставлял его кочующим драматическим, оперным, опереточным коллективам и одиочкам-гастролерам.

В конце прошлого и начале нынешнего столетия в Сызрани выступал знаменитый русский тенор А. В. Собинюв, присоудил свое неугаемое искусство «вечные гастролеры» братья Адельгейм, потрясал зрителей великий Орленев, делала свои первые шаги на сцене молодая начинающая Корчагина - Александровская, блистал Николай Радин...

Драматический театр у нас был открыт осенью 1918 года.

Во главе его стоял известный актер Глеб Ротов. Зрители увидели его первую работу — пьесу А. Н. Островского «Лес». Затем на сцене шли «На дне» и «Мещане» М. Горького, «Власть тьмы» Л. Толстого, «Горькая судьбина» А. Писемского.

Становление театра, его стремление к четкой репертуарной линии к повышению качества спектаклей падает на последние пятнадцать лет. В этот период и нем работали квалифицированные режиссеры — заслуженный деятель искусств Марийской республики Б. Володарский, заслуженный артист РСФСР В. Малахов, заслуженный артист Башкирии К. Шахбазиди, народный артист этой республики П. Ремизов, ведущие актеры театра заслуженный артист РСФСР Е. Юрковский, артисты А. Стрепетов, В. Гурова, А. Чичкова. Хорошо заявило о себе и молодое пополнение труппы.

У театра выработалось стремление к показу лучших произведений советской и классической драматургии, к улучшению качества спектаклей, к интересным режиссерским решениям. Несомненно,

большой нашей удачей была постановка пьесы Н. Вирты «Дали неоглядные». Не менее значительный успех выпал на долю спектакля А. Новерова «Захарова смерть». Коллектив успешно осуществил свою давнишнюю мечту — воплотить на сцене образ великого вождя. Создание своей театральной Ленинианы, начало которой было положено постановкой «Кремлевских курантов» Н. Погодина, явилось эквивалентом на зрелость.

Есть у коллектива хорошая традиция — находить и открывать новые пьесы. И это стремление неоднократно приводило к значительным результатам. Сызранчане первыми в стране поставили пьесы Макларского и Раппопорта «Прессатане в Токио», А. и П. Тур «Чрезвычайный посол», «Бабье царство» Ю. Нагибина, комедии В. Покровского «Как я отдыхал», Н. Винникова «Любовь — закон природы». Часто мы обращаемся и к классическим произведениям, пользующимся спросом у зрителей.

Большим событием в культурной жизни города и Куйбышевской области явилось

празднование 50-летия со дня основания театра. Оглядываясь на пройденный путь, в котором в известной мере отразилось становление и развитие всего советского театрального искусства, трудно преувеличить значение творческого коллектива в коммунистическом воспитании трудящихся, в формировании их эстетических и нравственных вкусов.

Театр известен не только в Сызрани. Его спектакли хорошо принимались зрителями многих городов и сел страны. Дважды мы успешно гастролировали и в Бресте.

Предстоящая встреча — третья. В героический пограничный город мы привезли полностью обновленный репер-

туар. Поклонники сценического искусства увидят интересные работы: пьесу В. Алчешкина и П. Панловского «Арктический роман», поставленную к XXIV съезду КПСС, комедию М. Гиндина и Г. Рябкина «Если уходят женщины», детектив Бр. Вайнер и Ю. Семенова «Опущено в полдень» и другие. Не останься забытыми и самые маленькие зрители. Для детей мы покажем сказку «Домик-пряник».

До встречи, дорогие друзья!

И. МАЗУРИК,

зам. директора Сызранского государственного театра драмы.

На снимке: сцена из спектакля «Арктический роман».