

— **ЛЮБИТЕ** ли вы театр? — спрашивал в свое время Белинский. — Любите ли вы его так, как я его люблю, то есть всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем иступлением? Возможно ли описать всю его магическую силу над душой человеческой?..

Этими словами великого критика мне хотелось начать разговор о нашем театре. Сызранцы любят свой театр, но любят по-разному. Одни приходят сюда просто ради любопытства: услышали от соседей или друзей о спектакле, что-то их заинтересовало и решили посмотреть сами. Потом они опять много месяцев не вспомнят о театре, будут довольствоваться телевизором и кино. Есть убежденные скептики, считающие, что театр

отмирает, и придется взглянуть на его «агонию». Есть зритель случайный, берущий билет на любой спектакль, «чтобы убить в театре вечер». Я не о них, а о тех,

ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР?

у которых черпаем мы, работники театра, силы и вдохновение и с которыми нас роднит настоящая любовь к театру.

В прошлом году к нам как-то пришел Н. И. Хотеев, начальник цеха завода тягмаш. Вместе с ним пришли секретарь партбюро цеха и председатель цехового комитета. Они попросили организовать спектакль для работников цеха. Театр просьбу удовлетворил. На спектакль «Арктический роман» пришли почти все работники

цеха во главе с руководителями. Всем понравилось такое массовое посещение театра, и через некоторое время шестой цех опять коллективно посетил театр.

Заводчане посмотрели на этот раз спектакль «Если уходят женщины».

Так завязалась дружба заводчан с работниками театра.

«Хороший отдых — залог хорошей работы, — говорит тов. Хотеев. — Посещение театра влияет очень благотворно. Каждый раз уходишь после спектакля охрыленным, с желанием стать лучше, чище, внутренне красивее. И этого заряда хватает надолго».

К сожалению, для многих предприятий

города такие коллективные посещения не стали традицией. Редко бывают на наших спектаклях нефтепереработчики, сажевики, строители.

Коллектив театра

работает с большим творческим подъемом, стремясь, чтобы наши спектакли нравились зрителям, чтобы они служили делу коммунистического и эстетического воспитания трудящихся города. Нынешний сезон мы открыли спектаклем «С позинной» Л. Митрофанова, который понравился зрителям и высоко оценен критиками. Но, к сожалению, его посмотрело лишь 13 тысяч человек. К творческому удачам театра следует отнести также спектакли «Село Степанчиково», «Сослуживцы», «Проснись и пой», из репертуара прошлого сезона — «Своака на сене», «Если уходят женщины». Для самых маленьких зрителей театр подготовил спектакль — сказку «Холодное сердце», который идет каждое воскресенье. Так что каждый зритель нашего города сможет выбрать спектакль по своему вкусу.

Над чем сейчас театр работает? Готовятся к постановке два новых спектакля. Премьера «Светит, да не греет» Н. Островского состоится 26 февраля. «Жестокость» Н. Нилина и М. Малько выйдет в первых числах марта.

До встречи, дорогие сызранцы, на наших спектаклях!

И. МАЗУРИК,
заместитель
директора
театра.