15 сентября 1972 г., 185 (14403).

К ОТКРЫТИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Ждем радостных встреч!

16 сентября первый раз в новом сезоне поднимется занавес Сызранского драматического театра.

В новом сезоне мы вновь встретимся со своими старыми знакомыми: заслуженным артистом РСФСР Е. Юрковским, А. Стрелетовым, В. Гуровой, С. Белым, Р. Гутовским и другими. Появятся в театральные программы и новые имена. В труппу театра влились молодые творческие силы. Это, по словам главного режиссера театра Александра Михайловича Трубая, обещающая, талантливая молодежь — выпускники театральных училищ и институтов. Например, с выпускником Дальневосточного театрального института Владимиром Емельяновым зрители познакомятся в спектакле «Валентин и Валентина» (автор пьесы М. Рошин). В этом же спектакле занята и актриса из Москвы Любовь Заславская. Она будет играть роль Валентины.

Итак, Сызранский драматический открывает свой 55-й по счету сезон. Чем же порадует он нас, зрителей? Во-первых, в его репертуар вновь вошли такие спектакли прошлого сезона, как «С повинной» Л. Митрофанова и веселая комедия венгерского драматурга М. Дьяфарша «Проснись и пой». А во-вторых, нас ждут премьеры.

Первым новым спектаклем, который увидят зрители, станет комедия А. Морето «Живой портрет» (осуществил его постановку режиссер А. Ривман). Премьера спектакля назначена на 19 сентября, а пока что в театре идут последние репетиции. Спектакль обещает быть живым и интересным. Ведь в нем переплелись любовь и ревность, хитрость и простодушие, воля случая и рок судьбы...

Небезынтересно будет встретиться зрителям и с героями пьесы М. Рошина «Валентин и Валентина». Работает над спектаклем режиссер А. Трубай. Герои его молоды, они наши современники. Валентин и Валентина любят друг друга, но как, оказывается, не просто сохранить любовь...

— Нынешний сезон для театра богат событиями, — сказал накануне открытия глав-

ный режиссер театра А. Трубай. Во-первых, год этот особенный, юбилейный. Вся страна готовится к встрече 50-летия образования СССР. Готовит свой подарок и коллектив театра. К знаменательной дате мы приурочим премьеру спектакля по повести киргизского писателя Чингиза Айтматова «Тополек мой, в красной косынке». Работает над спектаклем режиссер Г. Завалов.

Во-вторых, будет праздноваться 150-летний юбилей А. Н. Островского. Внимание к творчеству этого драматурга по-прежнему не ослабевает. В свой репертуар мы включили одну из последних его пьес (как всегда, она социальна по тематике) «Последняя жертва». Ставить спектакль будет режиссер А. Ривман.

И, наконец, собираемся отметить 30-летний юбилей румынской драматургии. Сейчас работаем над постановкой пьесы Михаила Себастиана «Безымянная звезда».

Предстоит, как мне кажется, интересная работа и над спектаклем по повестям Федора Абрамова «Пелагея» и «Алька». Сценарий по ним пишет для театра куйбышевский драматург В. Молюк. Пьеса обещает быть интересной. В ее основе — судьба простой русской женщины.

...В трудные годы войны, когда проверялся на крепость каждый советский человек, Пелагея смалодушничала, предала себя, свою совесть. Это предательство дорого стоило героине. Всю свою жизнь не забудет о нем Пелагея. И как кара за подленькую сделку с совестью, станет для нее бесталанная судьба дочери — Альки...

Сейчас в театре — напряженные рабочие дни. Как всегда не хватает времени, и первый спектакль в сезоне кажется неожиданностью. Но наступит 16 сентября, зрители займут свои места в зале. Волнуются перед первой встречей актеры, волнуются вместе с ними зрители. Так пусть в добрый час откроется театральная занавес. Творческого горения его коллективу и радостных премьер!

Л. КОЛОСОВА.