Занавес поднят

СЫЗРАНСКИМ ЗРИТЕЛЯМ

Спектаклем по пьесе испанского драматурга Лопе де Вега «Раба своего возлюбленного» Сызранский театр драмы открыл свой новый сезон. Он — особенный в жизни нашего коллектива. В декабре исполняется 60 лет со дня основания театра.

В репертуар юбилейного сезона войдут произведения русской и зарубежной классики, советской драматургии. Театр впервые обращается к творчеству великого русского писателя А. П. Чехова — готовит «Три сестры». Нужно ли говорить о том, насколько ответственной является для нас эта работа?

«Виндзорские насмешницы» Шекспира довольно редко идут в театрах страны. В

нынешнем сезоне это будет одна из крупных премьер.

Обращение к творчеству Чехова и Шекспира — свидетельство зрелости коллектива, роста мастерства наших актеров.

Основу нынешнего репертуара, как всегда, составляет советская драматургия. В частности, этапной является работа над спектаклем «Ивушка неплакучая» (инсценировка известного романа лауреата Государственной премии РСФСР М. Алексеева). Это гимн несгибаемости, стойкости и верности русской женщины. Спектакль мы посвящаем 60-летию комсомола.

В нашем репертуаре есть пьеса А. Володина «С любимым не расставайтесь». У зрителей она пользуется популяр-

ностью. Вместе с тем, мы готовимся к постановке одной из ранних их, на мой взгляд, одной из лучших пьес автора — «Пять вечеров», поднимающей глубокие нравственные проблемы.

Новую пьесу «Сержант, мой выстрел первый!» написал драматург Э. Володарский. Мы также будем ее играть. В репертуар театра — пьеса С. Алешина «Куст рябины», музыкальная комедия по пьесе В. Дыховичного и М. Слободского «Женский монастырь» и комедия-детектив французского драматурга Р. Тома «Восемь любящих женщин».

Будет поставлен спектакль по пьесе армянского драматурга А. Папяна «Парижский жених», высмеивающий

чуждые нашему обществу нравы.

Для маленьких зрителей мы подготовили два спектакля: «Конек-горбунок» и «Морозко».

Думаем мы и о репертуаре для молодежи, о пропаганде театрального искусства. С этой целью решено организовать малую экспериментальную сцену. Пьесы уже подобраны. Это «Фантазии Фаятьева» А. Соколовой и «Репетитор» Г. Полонского. При Дворце культуры завода «Сызраньсельмаш» организуем народный факультет театрального искусства.

Мы открываем сезон после успешных гастролей по Белоруссии. Надеемся, что новые встречи со «своим» зрителем будут не менее плодотворными, принесут нам радость творческого удовлетворения.

Е. ЕГОРОВ,
Главный режиссер
Сызранского
театра драмы.

3 ОКТ 1978 г. КУМЫШЕВ