

В театре кукол

Дети нашей страны окружены большой и повседневной заботой партии и правительства. Огромное внимание уделяется их быту, учёбе и воспитанию. Одним из важнейших участков воспитательной работы является внешкольная работа с детьми. Досу́г ребят должен быть заполнен мероприятиями, которые расширяли бы кругозор детей, воспитывали в них лучшие черты русского народа, поднимали культурный уровень, прививали художественный вкус.

Для за́дач внешкольной работы с детьми и определенно направление деятельности детского театра, который средствами художественного воспитания помогает ребятам воспринять то, что не всегда доступно их пониманию и не всегда правильно представляется в детском воображении. Идейный и художественный уровень детских театров должен быть на большой высоте и поэтому детскому театру отводится почётное место в нашей стране.

В декабре этого года управление по делам искусств РСФСР проводит смотр детских и кукольных театров. В этом смотре примет участие и наш театр кукол и марионеток.

Кукольный театр — первое театральное зрелище ребёнка. Как все детские впечатления, спектакли театра оставляют незабываемый след в памяти. Кукла дорога и близка сердцу маленького зрителя. Он ей верит, любит её и ни на минуту не задумывается о той условности, которую несёт с собой театр кукол.

Куйбышевский областной театр кукол и марионеток существует одиннадцать лет. Работа его делится на два раздела: обслуживание периферии: районов, совхозов, колхозов и работа в стационаре в г. Куйбышеве.

В стационаре школьники и дошкольники организованным порядком просматривают большие марионеточные спектакли. Для обслуживания периферии театр пользуется другими декоративными установками и оформлением, портативность и лёгкость которых делает доступным выезд театра в самые отдалённые, не оборудованные и не приспособленные для театра точки.

За одиннадцать лет существования театр кукол и марионеток поставил 74 пьесы, которые выдержали 6235 спектаклей с общим количеством зрителей 1.628.000 человек. Постановки театра с интересом смотрят не только дети, но и взрослые. В период Отечественной войны театр обслуживал своими спектаклями оборонные за-

воды, военные части, госпитали, школы, летседы, ясли, совхозы, колхозы и районные центры и организовал четыре самодельных кружка в военных частях и госпитале. Особенно большим успехом у зрителей пользуются спектакли Гюлливер в стране лилипутов», «Конёк-горбунок», «По щучьему велению», «Кот в сапогах», «Большой Плав», «Колобок», «Красная шапочка» и другие.

Творческий состав театра кукол работает с основания театра. Весь мужской актёрский состав с первых же дней войны был в рядах доблестных защитников нашей Родины, а на работе их заменили женщины-актрисы.

В настоящее время к смотру детских театров коллектив Куйбышевского театра кукол и марионеток приходит в своём первоначальном составе. В театр вернулось после окончания войны четверо старых работников.

На смотре будут показаны три спектакля: «Пирок», «Гюлливер в стране лилипутов» и «Мелкунчик». Каждый из них является этапом в жизни и развитии Куйбышевского театра кукол.

В процессе подготовки к смотру коллектив театра занимается повышением своей квалификации: были организованы лекции, доклады, беседы по специальным темам; построены новые театральные установки; мастерские бессменного скульптора т. Лопманова пополнили наши хранилища новыми куклами.

Несмотря на то, что наш актёр не виден зрителю, всё же его тепло встречает детвора, которая знает, какие образы созданы за одиннадцать лет актёрами Р. Г. Шелемак, А. Н. Архангельским, Н. В. Перовым, М. П. Кочетковой, В. В. Ефимовым и А. Е. Рузаповой. Скрытые за ширмой и незримые детскому глазу, они стараются наделить героев пьесы такими чертами, которые направили бы стремления и чаяния ребёнка по правильному руслу. Наша задача — обогатить знания детей, привить им настоящий художественный вкус, дать толчок фантазии и заложить правильный фундамент для того, чтобы из юного поколения формировался достойный гражданин нашей страны.

Всероссийский смотр должен показать, насколько мы с этой задачей справляемся.

Т. КАРАКОЗОВА.

Директор и художественный руководитель Куйбышевского областного театра кукол и марионеток.