

- 3 янв 1959

Театр куйбышевской детворы

Кто из родителей не знает любимую книгу своего малыша? Такая книга обязательно есть у каждого ребенка. А как приятно детям увидеть любимых героев в театре кукол!

Не так давно Куйбышевский областной театр кукол переехал в новое здание. До этого ему приходилось работать «на колесах». Спектакли делались с расчетом на выездные площадки. Теперь у театра есть удобная сцена и зрительный зал. Это дает возможность осуществлять большие, интересные постановки.

Перед нами сводная афиша. На ней значится более десяти различных спектаклей. Среди них «Аленький цветочек», «Мишка-лгунишка», «Сумка, чалма и свирель», «Друзья», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». В репертуаре театра кукол есть пьеса куйбышевского автора — «Партизанский сын» В. Кирюшкина.

Отмечая похвальное стремление коллектива работать с местными драматургами, мы не можем, однако, назвать спектакль «Партизанский сын» удачным. Дело в том, что в пьесе много таких эпизодов, которые трудно показать с помощью кукол. Вот массовая сцена в отряде партизан. Детям нелегко разобраться, кто из персонажей, участвующих в этой сцене, произносит те или иные слова. От этого рассеивается внимание, теряется сюжетная нить спектакля.

Стоит отметить, что, кроме спектаклей для дошкольников и младшеклассников, театр ставит пьесы с расчетом на учеников 5—6 классов: «Па-

стух и принцесса» Т. Якоба и «Честное слово» С. Михалкова.

В труппе Куйбышевского театра кукол есть опытные актеры — А. Н. Архангельский, Р. Г. Шенсман, М. П. Кочеткова, З. Г. Зубкова и другие. В нынешнем году в театр приглашены новые артисты — П. Я. Тихонюк, Р. Г. Чулкова, З. К. Власова.

Коллектив много и напряженно работает. Он часто показывает свое искусство в школах и клубах. Его веселые, поучительные спектакли хорошо знают малыши в самых отдаленных селах и колхозах области.

Недавно театр показал свою новую работу на стационаре — спектакль «Царевна-лягушка» по мотивам русских народных сказок. В этой постановке использованы светящиеся краски, маленькие зрители видят на сцене много чудесных превращений.

Было бы ошибкой, однако, закрывать глаза на недостатки, которые еще имеются в деятельности театра кукол. К сожалению, очень мало внимания уделяют ему и управление культуры, и комсомольские организации города. А есть немало творческих и организационных вопросов, решить которые без помощи общественности руководству театра не удастся.

Мы видели, какими горячими аплодисментами награждают кукольников маленькие зрители. Они любят и охотно посещают свой театр. Но этот театр должен быть образцовым во всех отношениях.

И. Андрушкевич.