

ДАВАЙТЕ ДОВЕДЕМ ДЕЛО ДО КОНЦА!

ПО СЛЕДАМ ОДНОГО ПИСЬМА

Дорогая редакция!
Мы, родители, часто посещающие со своими детьми Куйбышевский театр кукол, решили обратиться к вам с этим письмом.

Если прошлые годы о существовании театра кукол мы знали только понаслышке и смотрели спектакли случайно в клубах и школах, то в этом году стал работать стационар по ул. Н. Садовой, 41. У театра появилась своя реклама, о нем стали говорить по радио, в газете. Естественно повысился к нему интерес. Мы смотрим все его новые спектакли и радуемся творческим успехам коллектива. Такие спектакли, как «Озорной Зайчонок» и «Приключения Незнайки», вызывают у нас чувство большой признательности к талантливым кукольникам.

Но когда приходишь в театр, многое вызывает чувство неудовлетворенности. Около кассы всегда стоят очереди с декорациями, ширмами. Гардероб очень тесен, более 15—20 человек одновременно не могут раздеваться. Фойе театра 70 кв. м., зрительный зал на 206 человек. Теснота невероятная. В театре всегда аншлаги и билет можно приобрести только заранее. В этом же фойе находится буфет и его склад.

Познакомились мы и с условиями закулисной работы театра. Он совершенно лишен складского помещения, и все декорации, куклы хранятся на сцене. Цехи театра, где работает 5 человек: худож-

ник, скульптор, бутафор, портниха и столяр — занимают комнату в 16 кв. метров. Можно только удивляться, как это, без преувеличения, в кошмарных условиях рождаются хорошие спектакли. Нет репетиционной комнаты и комнаты отдыха актеров.

Нам кажется, что пора бы горисполкому подумать о создании нормальных условий в театре кукол. Надо доводить начатое дело до конца. Театра не было. Теперь он есть. Так пусть он станет хорошим и удобным во всех отношениях!

Л. АРХАНГЕЛЬСКИЙ, В. ВАТКОВА,
О. СУЛЬДИНА, Г. ПИНЖЕНИНА. Всего
50 подписей.

ОТ РЕДАКЦИИ: Да, положение Куйбышевского театра кукол незавидное. Совершенно справедливо и достаточно полно пишут об этом в нашу газету Л. Архангельский, В. Ваткова и другие. Театр буквально задыхается из-за недостатка помещений.

А между тем на первом этаже здания, где расположен кукольный театр, находится организация, ничего общего с театром не имеющая. Кстати, при планировке здания театру предназначался весь первый этаж.

Что же занимает сейчас первый этаж? Здесь по улице Ново-Садовой находится маленький магазинчик. Торгуют в нем гастрономическими и бакалейными товарами. Покупателей в нем мало. Жители окрестных домов ходят в основном в большой гастрономический магазин, расположенный

на углу улиц Осипенно и Ново-Садовой.

Учитывая малую рентабельность этого торгового предприятия, дирекция театра кукол уже давно просит Сталинский райисполком и горисполком передать театру помещение магазина. Председатель райисполкома тов. Трофимов в принципе не против, но он всегда ссылается на председателя горисполкома тов. Ковалева, который на все просьбы театра нахлывает неумолимое вето: «Отказываю за неимением помещения».

Неужели, т. Ковалев, во всем городе нельзя найти двадцатиметровую комнату?

Есть и другие возможности расширения театра. На первом этаже расположено и СМУ Облместпрома. Его начальник В. Зубов хоть сейчас готов переехать в другое место. Но ничего подходящего руководство Облместпрома найти не может.

А между тем на втором этаже здания, как раз над СМУ, расположена организация «Волговодстрой». Живется ей, прямо надо сказать, привольно. При желании можно за счет уступления «Волговодстрой» освободить две комнаты на втором этаже для СМУ. В выигрыше останутся и оно, и театр.

Большие, интересные планы у Куйбышевского театра кукол. Его руководство собирается в ближайшем будущем организовать на общественных началах самостоятельную студию, где занималась бы молодежь, любящая искусство кукольного театра. Новые постановки, запланированные театром на этот год, без сомнения, горячо будут встречены юными куйбышевцами.

И всему этому мешают невозможно тесные помещения. Не пора ли, действительно, довести дело до конца?