

Реплика

В ДУХОТЕ И В ОБИДЕ

В ОТ уже несколько лет изнурительная духота и жара в Куйбышевском театре кукол терзают детей и актеров. Известно, и многим, как по этому далеко не творческому поводу давно идут бесконечные разговоры, возникают жалобы, обиды, нарекания, пишутся письма. Но неизвестно только, когда же наконец кончатся многолетние мучения юных зрите-

лей и всех, кто причастен к созданию спектаклей, когда будет устроена хотя бы самая элементарная вентиляция, которую приходится пока заменять искусственно создаваемыми сквозняками, не менее вредными для детей, чем духота и жара.

Совершенно очевидно, что в данном случае мы имеем дело с уникальным равнодушием некоторых взрослых товарищей. А может быть, это просто элементарная нерадивость и беспомощность директора театра Л. Д. Пландовской и начальника областного управления культуры Б. И. Шаркунова? Который год они «вентируют» этот вопрос, но создать настоящую атмосферу в маленьком детском театре никак не могут.

Вл. МОЛЬКО,
драматург.

г. КУЙБЫШЕВ.

г. Москва

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

23

НОЯ 1951