

# «В ДУХОТЕ И В ОБИДЕ»

Так называлась реплика драматурга Вл. Молько, опубликованная в номере от 23 ноября, в которой говорилось о бедственном положении Куйбышевского театра кукол.

Редакция получила в связи с репликой письмо от директора театра Л. ПЛАНДОВСКОЙ.

— Вопрос о вентиляции ставился мной ежегодно. Однако в связи с тем, что помещение театра чрезвычайно мало и имеет много других недостатков, мешающих нормальной работе, он постоянно откладывался управлением культуры областногокома, и каждый сезон нам выдавались обещания переехать в новое помещение...

Театр действительно задыхается, но прежде всего не от отсутствия вентиляции в зрительном зале, а оттого, что у нас нет помещения ни для гардероба, ни для буфета, слишком мало фойе — оно рассчитано только на сорок—пятьдесят человек при зрительном зале на двести мест.

Могу добавить еще и следующее: систематически театр получает предписания Государственного пожарного надзора, в которых нам предлагается ликвидировать массу недостатков, мешающих соблюдать правила противопожарной безопасности. Управление пожарной охра-

ны не раз ставило даже вопрос о закрытии театра.

Ликвидировать все недостатки, в том числе наладить и вентиляцию, можно только при капитальном ремонте. Управление же культуры до сих пор этот вопрос не решило.

А дети любят наш театр, охотно посещают его спектакли. Наш коллектив работает с энтузиазмом, успешно выполняет план, оказывает большую помощь самодеятельным театрам кукол. У нас есть даже «спутники». Например, народный театр кукол в селе Красноармейское.

Весь наш коллектив удручен тем, что приходится принимать маленьких зрителей в помещении, которое не отвечает самым элементарным требованиям, чтобы именоваться театром.

ОТ РЕДАКЦИИ. Ответ директора театра тов. Пландовской весьма определен. А что скажут областное управление культуры и его начальник тов. Шаркунов? Долго ли еще у такого большого города, как Куйбышев, и огромной области театр для самых юных зрителей будет находиться в помещении, не отвечающем элементарным удобствам?