

ПОРА ЗРЕЛОСТИ, ПОРА ИСКАНИЙ

КУЙБЫШЕВСКОМУ ОБЛАСТНОМУ ТЕАТРУ КУКОЛ — 40 ЛЕТ

33

Куйбышевскому областному театру кукол исполнилось сорок лет. Первая труппа его состояла сплошь из молодежи. Мастерства не хватало: учились в работе. Зато у молодых актеров было горячее желание сделать свой театр интересным, современным, актуальным. Недаром одним из первых был поставлен политический спектакль «Джим и доллар», рассказывавший о приключениях негр-итянского мальчика, отправившегося в далекий Советский Союз и нашед-

шего здесь настоящих друзей.

Самарцы полюбили новый театр: уже в течение первого месяца в нем побывали более двух тысяч зрителей.

Традиции, зародившиеся в театре с первых дней его основания, крепки. В годы Великой Отечественной войны, когда почти все мужчины труппы ушли на фронт, театр не прекра-

тил своей работы. Труппа часто выезжала на передовую, показывала спектакли в госпиталях, на заводах, в школах, детских домах.

Профессиональный рост театра можно проследить на творческой судьбе его ветерана А. Н. Архангельского. Мальчишкой пришел он в труппу, стал одним из ведущих актеров-кукловодов, затем режиссе-

ром-постановщиком, ему первому в истории Куйбышевского театра кукол было присвоено высшее звание заслуженного артиста РСФСР.

Большой шаг вперед театр сделал с приходом нового главного режиссера заслуженного артиста РСФСР Р. Б. Ренца. В 1967 году коллектив завоевал второе место на Всероссийском смотре, где показал

спектакль «Щелкунчик». Наград у него теперь хоть отбавляй. И что радует — куйбышевские кукловоды постоянно совершенствуют опробованные формы работы, ищут и находят новые. Недавно поставлен и уже пользуется популярностью специальный концерт для взрослых, большую часть номеров которого подготовили молодые актеры. Скоро

этот концерт, снятый оператором Куйбышевского телевидения А. А. Алексеевым и режиссером Е. П. Потемкиной, телезрители увидят на голубых экранах.

В нынешнем году Куйбышевский театр кукол, кроме спектаклей, уже зарекомендовавших себя, — «Волшебная калоша», «Три поросенка», «Как ож пострится», покажет новые — «Конька-Горбунка» и рассчитанную на взрослую аудиторию «Божественную комедию».

Б. РОМАНЕНКО.
Слушатель ШМК.