

КУКЛЫ ШЛЮТ ВАМ ПРИВЕТ

Поэды пионерское лето. Учебный год набирает силу. И для того, чтобы рассказать о будущем нашего театра, нужно оглянуться назад. Какое оно было, пионерское лето? 150 спектаклей сыграл театр в пионерских лагерях нашей области. А совсем маленьким в детских садах и на площадках мы показали спектакль «Гусенок».

Не забыли мы и о сельских ребятах. Спектакль «Иван — крестьянский сын» Б. Сударушкина мы показали в Сергиевском, Кошкинском, Красноармейском, Большеглушицком и Большечерниговском районах. А спектакль «Ищи и найдешь» Абу-Вакира посмотрели дети и взрослые Кинель-Черкасского, Челно-Першинского, Приволжского

районов. Только что наши артисты возвратились из гастрольной поездки по Иса克林скому и Клявлинскому районам. Всего за лето мы дали 170 спектаклей для сельского зрителя.

В свой 46 сезон наш театр вступает, ясно представляя задачи и цели предстоящей работы. В 1978 году продолжалось дальнейшее формирование труппы. В марте этого года состоялся выпуск на отделение «Артист театра кукол» при Куйбышевском музыкальном училище. Шесть выпускников, наиболее успешно закончивших отделение, приглашены в театр. Ныне можно считать, что коллектив окончательно сформирован и ему под силу решение самых сложных сценических задач.

Уже в октябре, кроме работ, с которыми зрители знакомы, они увидят совершенно новую редакцию таких спектаклей, как «Пугало глазастенькое» К. Мешкова и «Отпуск крокодила Гены» Э. Успенского, Р. Качанова. Особенно интересно будет встретиться, очевидно, с крокодилом Геней, старым, добрым знакомым детворы, и его другом Чобурашкой.

Ну, а затем премьеры последуют одна за другой. Первая — «Люблю ромашки» Г. Сапгира и С. Прокофьевой. Поставит этот спектакль режиссер Е. Заборовская вместе с художником Т. Рассказовой. Музыка написана Е. Гасовой.

А потом предстоит встреча с Буратино. Давненько он не

3 окт. 1978г.

ВОЛЖСКАЯ КОММУНА
г. КУЙБЫШЕВ

наглядывал к нам в театр. На этот раз Буратино появится вместе с пьесой эстонского драматурга Уно Лесса «Буратино летит на луну».

И, наконец, для младших школьников мы покажем спектакль по пьесе Г. Остера «Человек с хвостом». События в этой пьесе явно необыкновенные, хотя лентля в ней показаны самые что ни на есть обычные, всем знакомые. Популярная история! Ставлю этот спектакль я. Художник Т. Рассказова, музыку написал молодой ленинградский композитор Леонид Навлоцкий.

Позаботимся мы и о взрослых. В ноябре мы завершаем многолетнюю работу над произведением Антуана де-Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Р. РЕНЦ,
Главный режиссер
Куйбышевского
театра кукол, заслуженный
артист РСФСР.