

неделя

**«театр — детям
и юношеству»**

**ЗРИТЕЛИ
РИСУЮТ
В АНТРАКТЕ**

С год назад, работая над спектаклем «Золотой ключик» по известной сказке А. Н. Толстого, мы обнаружили, что эта протяженная по времени постановка нуждается в большом антракте. Чтобы наши очень юные зрители не переутомились, чтобы им хватило времени на беготню, мороженое, лимонад и на обсуждение увиденного-услышанного, мы решили сделать в спектакле перерыв минут в сорок. А чтобы помочь ребятам с большей пользой провести его, глубже разобраться в спектакле, и надумали устраивать в антрактах своеобразные конкурсы рисунка.

Пока идет первый акт, в фойе расставляются столики с бумагой, кистями, красками. В самом начале перерыва педагог театра приглашает детей к участию в конкурсе.

Со временем для ребят более старшего возраста мы стали проводить в зрительном зале викторину по музыке к нашим спектаклям — во время того же антракта. И тоже весьма успешно.

Р. РЕНЦ,

главный режиссер
Куйбышевского театра
кукол, заслуженный артист
РСФСР.

Сев. Сунгур, 1981, 27 мая