

## К 50-летию Куйбышевского театра кукол

В мае 1941 года театр выехал на гастроли в Ульяновск. 22 июня они были прерваны. Началась война.

«Собакам смерть собачья» — так назывался спектакль, премьера которого состоялась в конце сорок первого. В этом остром сатирическом спектакле по заслугам воздавалось Гитлеру, Геббельсу, другим фашистским заправилем.

У театра появляются новые зрители — раненые в госпиталях. К ним привозит театр лучшие спектакли своего военного репертуара — «Партизаны» Лукницкого, «Как немецкий генерал с поросенком воевал» Лифшица. Аплодисменты этих зрителей — самые дорогие. Только в 1942 году актеры театра сыграли более 500 спектаклей, которые посмотрели свыше 135 тысяч зрителей.

Теме героической защиты Родины театр оттащил берен и в послевоенные годы. Все пятидесятилетие Куйбышевский театр кукол отметил постановкой «Оливия Маринка» Майотренко, в которой рассказывалось о подвигах юных партизан.

1956-й. У театра новости! Куклы получили прописку на Ново-Садовой улице. Здесь юные зрители знакомятся с незадачливым Незнайкой из знаменитой книжки Н. Носова, с персонажами русских народных сказок «По щучьему велению», «Козлята и волк»...

С 60-х годов коллектив театра связывает крепкая дружба с народным артистом СССР Сергеем Образцовым.

Началась она с занятий в творческой лаборатории, возглавлял которую ведущий мастер-кукольник страны. Много внимания уделил С. Образцов постановке в куйбышевском театре сказки Елисеева «Неразменный рубль». Спектакль создавался под его наблюдением. Режиссер и художник спектакля знакомили Сергея Владимировича с эскизами кукол и декораций, его советы помогли сделать постановку ярче, выразительнее. В январе 1967 года С. В. Образцов побывал на премьере спектакля. Творческий экзамен прошел успешно.

Сегодняшняя детвора хорошо знает еще один адрес своего театра — на улице Льва Толстого. Театр начинается здесь для малышей с первых шагов по уютному фойе. На стенах — детские рисунки, запечатлевшие героев спектаклей, красочные афиши. В зри-



## 2. В ГОДИНУ ИСПЫТАНИЙ И В МИРНЫЕ БУДНИ

тельном зале — таинственный полумрак. Вот вот начнется спектакль. И тогда на авансцену выходит невысокий седой человек с доброй улыбкой.

— Здравствуйте, дети! — говорит он. Это Роман Борисович Ренц, главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР.

«Он кукольник от голы до пят» — так охарактеризовал его театральный критик Евгений Комановский. И

лучше о Роме Борисовиче не скажешь. Вот уже десять лет руководит он Куйбышевским театром кукол. Этот период стал для театра временем новых творческих достижений, интересных поисков, смелых экспериментов.

Мальчиш-Кибальчиш, Стойкий Оловянный солдатик, Буратино — любимые герои детворы, пуговку на куйбышевскую сцену которым дал Роман Борисович.

В сегодняшнем репер-

туаре театра и спектакли для взрослых — «Божественная комедия» Штока, философская сказка «Маленький принц» Сент-Экзюпери, представление «Вокруг да около эстрады» Р. Ренца и С. Табачникова. Премьера этого «диск-рок-шоу» состоялась сначала на БАМе и «Атоммаше». Так уж полюбилось. Комсомольцы театра Юрий и Ольга Демьяненко, Людмила Павлова, Нелли Чернышова, Ирина Петрова

выступили инициаторами поездки к строителям Байкало-Амурской магистрали. Молодежь театра их поддержала. Бамовцам решили показать самые новые свои работы. Выступления проходили на открытых концертных площадках среди вековых сосен. Куйбышевским кукольникам аплодировали жители Тынды, Чильчей, Дюгабула, Благовещенска. Двенадцать дней на БАМе пролетели, как один, но оставили незабываемое впечатление.

Идет 50-й, юбилейный сезон. Готовятся новые премьеры. За создание ярких, высокохудожественных спектаклей, за большой вклад в дело коммунистического и эстетического воспитания подрастающего поколения Куйбышевский театр кукол в 1981 году удостоен областной премии Ленинского комсомола.

М. ПЕТРУХИНА.

НА СНИМКЕ: артисты театра выступают перед строителями БАМа.

ДОИЖСКОЕ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ  
г. Куйбышев  
2. 4 ДЕК 1981