

ДНЕВНИК

28 ИЮЛ 1971

Завтра в помещении Пермского драматического театра впервые в нашем городе начнется гастроль Кировоградский украинский музыкально-драматический театр имени

М. Л. Кропивницкого. С этим самобытным коллективом знакомит читателей главный редактор театра, заслуженный деятель искусств УССР И. Казнадий.

ГАСТРОЛИ ДРУЖБЫ

В Пермь наш театр, которому пошел уже второй век, приезжает впервые. И нам очень хотелось бы, чтобы приезд наш был воспринят как творческий отчет, как гастроль дружбы наших народов.

...Осенью 1867 года в городе Елизаветграде (ныне — Кировоград) было построено здание городского театра. Более 100 лет назад на его сцене родился первый на Украине профессиональный театральный коллектив известных артистов М. Л. Кропивницкого, И. К. Карпенко-Карого, Н. К. Садовского, М. К. Заньковецкой, композитора П. И. Пещинского (Петра Байды) — автора знаменитых «Вечерниц». Театр сразу же завоевал большую известность. На его подмостках выступали: друг Т. Г. Шевченко негрятиский трагик Айра Олдридж, известные певцы А. В. Нежданова, Л. В. Собинов, дирижер В. Нейгауза.

В нашем театре начинали свой творческий путь народные артисты СССР М. Крушельницкий, Г. Юра, И. Марьяненко, М. Грицко. Для нашего коллектива писали Демьян Бедный, И. Микитенко, Ю. Яновский, композитор Ю. Мейтус.

В 1938 году, когда Кировоград стал областным центром, коллективу театра, который и ныне свято хранит традиции песенно-танцевального и музыкального искусства Украины, присвоено имя Марка Кропивницкого.

За 33 года мы поставили свыше 300 спектаклей современ-

ной и классической драматургии. В Пермь мы привезли лучшие двенадцать своих работ.

Гастроли открываются музыкальной комедией «Сорочья ярмарка» по произведению Н. В. Гоголя.

Почитатели песенно-танцевального фольклора смогут посмотреть и послушать лучшие произведения нашей классики: «Дай сердцу волю, заведет в неволю» М. Кропивницкого, «Грушеньку» — Н. Лескова, «Мартына Ворулю» — И. Карпенко-Карого (Тобилевича), «Маты-наймичку» — И. Тогобочного (по Шевченко), «Шельменко-денщика» — Г. Квитко-Основиненко, «Наташку-Полтавку» — И. Котляревского, «Цыганку Азу» — М. Старицкого.

Образы современников предстанут в спектаклях «Веселка» Н. Зарудного, который повествует о тружениках современного украинского села, «Первый грех» А. Коломийца расскажет о жизни молодежи на берегах Днепра-Славутича. Трагикомедия «Трибунал» белорусского драматурга А. Макайонка — о борьбе партизан-подпольщиков во время Великой Отечественной войны. Юные друзья театра — пионеры и школьники города и области смогут посмотреть «Сказ о скomorохе и царе Горохе» М. Корабельника.

На гастроли в Пермь мы приехали в полном составе — более ста артистов драмы, хора, балета и оркестра. В основном составе нашего театра сейчас растет большая группа театральной молодежи — выпускники Киевского и Харьков-



ского театральных институтов, Днепропетровского театрального училища и других учебных заведений республики.

Кроме спектаклей, которые пойдут на сцене Пермского драматического театра, готовим специально концертную программу. С нею мы побываем в гостях у тружеников предприятий города и области.

Впервые вступая на пермскую землю, мы с особым удовольствием говорим:

Ласково запрошуємо на наші вистави!

И. КАЗНАДИЙ,

главный редактор театра имени М. Кропивницкого, заслуженный деятель искусств УССР.

На снимке: сцена из спектакля «Шельменко-денщик».