ГЛАВНАЯ ТЕМА: ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

СЕГОДНЯ, 3 августа, в помещении Театра имени Ленинского комсомола начинается гастроль Пермский драматический театр. Он родился в 1927 году. С первых дней существования в его репертуаре были пьесы, отражающие трудовую жизнь народа, стремление советских людей построить социализм, такие, как «Любовь Яровая» К. Тренева, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Огненный мост» Б. Ромашова, и другие. На нашей сцене нашли воплощение произведения русской и зарубежной классики: «Ревизор» Н. Гоголя, «Гроза» А. Островского, «Чайка» А. Чехова, «Отелло» и «Король Лир» Шекспира.

Во время Великой Отечественной войны театр осуществил постановку таких спектаклей, как «Русские люди» К. Симонсена, «Фельдмаршал Кутузов» В. Соловьева, «Фронт» А. Корнейчука. Лениниана на сцене Пермского театра драмы была представлена спектаклями «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая» Н. Погодина.

На этом репертуаре формировалось и крепло актерское и режиссерское мастерство, складывался единый ансамбль.

Но главное наше внимание было сосредоточено на пьесе о рабочем человеке. Дружество пермского драматурга В. Чернева с театром, театра с орденоносным заводом им В. И. Ленина завершилось созданием спектакля «Рабочая хроника», который был удостоен диплома I степени на конкурсе спектаклей, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Эту пьесу мы представляем на суд москвичей.

В репертуаре театра несколько советских комедий. Одну из них — «Служивцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова мы покажем во время гастролей.

Москвичи увидят и лучшие творения мировой классики — «Король Лир» и «Комедия ошибок» Шекспира. Уже в течение трех лет не сходит со сцены спектакль «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого.

В каждом спектакле мы стараемся всесторонне раскрыть тему: человек и общество, место человека в мире. Насколько нам это удалось — оценит зритель.

Л. НОВИКОВ,
главный режиссер Пермского драматического театра.

МОСКОВСКИЙ ПРАВДА
г. МОСКВА

3 АВГ. 1971