

1 1от НЧЯ. 1971

г. Пермь

Газета №

● Интервью «ВП»

ТЕАТР ДРАМЫ РЕПЕТИРУЕТ

Репетиции двух новых спектаклей начались в Пермском драматическом театре. Главный режиссер театра А. Г. Новиков ставит драму Л. Моисеева «Иней на стогах» (художник Фаина Сарычева); Ефим Лифсон работает над пьесой прогрессивной американской писательницы Лилиан Хеллман «Лисички» (художник заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Ломоносов).

Об этих работах коллектива наш корреспондент побеседовал с заведующей литературной частью театра И. М. КОРЧМАРСКОЙ.

— Об этих пьесах вместе трудно говорить, — сказала она. — Уж слишком разнятся они: и по времени создания, и по теме, и по характеру письма, да и по степени авторской талантливости тоже. Но обращение театра к ним не было, конечно, случайным. В «Ине на стогах», показывая жизнь современного села, драматург делает попытку исследовать интересный, крупный характер. Председатель колхоза, Лепехин — тот человек, который смело идет на разрушение привычного, но отживающего в производственном и семейном укладах, в морали и сознании людей. Жизнь в пьесе Хеллман словно подсмотрена скрытой камерой. Наблюдая нравы одной семьи, мы вслед за автором размышляем о нравственных устоях мира хищнического чистогана: Кстати, «Лисички» — пьеса, сравнительно мало извест-

ная у нас: после войны на советской сцене широко шла другая пьеса Лилиан Хеллман «Леди и джельтмены».

Впереди большая работа, долгий путь пьесы от застольных репетиций до премьеры, путь через сердца и мысль исполнителей, среди которых все ведущие актеры труппы, мастера разных поколений: нар. арт. республики Л. Мосолова, засл. арт. РСФСР Г. Васильева, Л. Садовский, А. Чепуринов, А. Корчажников, В. Расцветаев, артисты М. Соколова, Г. Добровольская, Л. Пильненко, З. Шерстневская, С. Болдырева, В. Гинзбург, П. Горюнов.

...Начались репетиции, а пока... пока в театре готова еще одна премьера — спектакль по сказке Ш. Перро «Красная шапочка» (режиссер М. Соколова). День этой премьеры — будущее воскресенье.