

## У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

## В ГОРОДАХ - КУРОРТАХ

Кавминвод вчера начал свои выступления Пермский государственный драматический театр. Относимся мы к этим гастролям очень ответственно, так же как к нашим прошлогодним гастролям в Москве, где пермский театр получила самая теплая прием и у зрителей, и у требовательной критики.

Наши гастроли на юге открываются спектаклем «Царь Федор Иоаннович» по пьесе А. К. Толстого. Это один из лучших спектаклей, идущий у нас пять лет. Он получил наилучшую оценку на гастролях в Москве. В нем занята почти вся труппа театра. Приятно отметить, что три актера, занятые в этом спектакле (засл. арт. РСФСР В. Расцветаев — царь Федор, П. Вельяминов — Борис Годунов, С. Бодырева — Мстиславская) приглашены работать в Москву — во МХАТ и на киностудию «Мосфильм». Кроме того, П. Вельяминов известен зрителям по многосерийному телевизионному фильму «Тени исчезают в полдень», где он снялся в главной роли председателя колхоза.

Ведущую артистку театра Г. Добровольскую и П. Вельяминова зрители увидят в лирической драме «Варшавская мелодия» А. Зорина, в веселой, остроумной комедии «Сослуживцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова и других спектаклях.

В нашем театре много способных актеров, мастерство которых, мы надеемся, принесет большую радость зрителям. Это — народная артистка РСФСР А. В. Мосолова, заслуженные артисты Г. К. Васильева и Л. А. Садовский, А. И. Корчажников и В. Н. Расцвета-

ев, А. Ф. Чепурнов и многие другие.

Театр покажет 12 спектаклей, из них 7 посвящено современности. Это «Иней на стогах» А. Моисеева и «Синие дожди» Ю. Петухова, рассказывающие о разных людях, их радостях, печалих, любви, ставящие героев в острые ситуации, требующие от них больших душевных усилий.

Дружба нашего театра с

творной силе любви, превращающей человека в поэта, нравственно обогащающей его. Спектакль наполнен музыкой, пением и танцами.

«Стеклянный зверинец» — спектакль по пьесе прогрессивного американского драматурга Теннесси Уильямса — правдиво отображает отдельные стороны нравственного неблагополучия современной Америки.

ПЕРМСКИЙ  
ДРАМАТИЧЕСКИЙ

Пермским заводом им. Ленина помогла рождению пьесы местного драматурга Б. Черепева «Рабочая хроника».

Сердечные, добрые, влюбленные в свой труд люди населяют эту пьесу, поднимающую отнюдь не производственные, а нравственные проблемы.

Нравственные же проблемы, по решению в комедийном жанре, решаются в забавных, умных и смешных комедиях «Сослуживцы», «С легким паром» и «10 суток за любовь».

Русская классика представлена «Царем Федором Иоанновичем» и комедией А. В. Сухова-Кобылина «Свадьба Кречинского».

Из зарубежной драматургии на гастролях театр покажет комедию Лопе де Вега «Дурочка», которая говорит о живо-

Американская писательница Лиллан Хеллман известна кинопозителем по политически острому сценарию фильма «Погоня». Мы взяли в репертуар ее пьесу «Лисички» — пьесу также острую, политически и психологически обоснованную.

За внешней респектабельностью одной семьи американских фермеров театр обнажает острые проблемы политической и нравственной болезни современной Америки, где члены одной семьи Хаббардов убивают друг друга за возможность получить миллион.

Наш театр ежегодно проводит много встреч с трудящимися. Мы думаем такие встречи провести во всех городах Кавминвод.

П. ЛЕВИТАН,  
директор Пермского  
драматического театра.