

ВДАЛЕКЕ от дома рад каждому земляку, а тут столько земляков сразу: и Мосолова, и Васильева, и Садовский, и Расцветаев, и Велияминов, Мамонтов, Чепурнов, Тесленко, Ломоносов... Весь коллектив актеров и работников вспомогательных цехов нашего театра.

О гастролех пермских артистов в городах Северного Кавказа зрители узнали еще задолго до прибытия театра. В те дни в самых многолюдных местах Кисловодска, Пятигорска, Минеральных Вод, Ессентуков, Железноводска появились яркие рекламные щиты, и с каждого из них словно звучало родное слово: «Пермский»...

Это вызвало гордость и в то же время волнение. А как выдержит свой творческий экзамен пермяки здесь, в курортных городах, в разгар летнего сезона? К тому же ведь рядом с афишами пермского театра — десятки других сообщений о концертах прославленных коллективов Советского Союза и зарубежных стран...

И вот мы сидим на скамейке кисловодского парка с директором театра Павлом Михайловичем Левитаном и главным режиссером Иваном Тимофеевичем Бобылевым.

Позади более половины гастролей, и можно говорить о том, как они проходят.

— Конечно, мы встретились с немалыми трудностями, — говорит Иван Тимофеевич. — Привычно, когда в те-

ни. После прошлогодних гастролей в Москве эту поездку мы считаем не менее ответственной, и поэтому положительные отзывы о наших спектаклях приносят всем нам большую радость.

И коллектив театра, не смотря на большое напряжение, успешно продолжает свою разностороннюю творческую работу. Кроме театральных площадок, выступления проходят в санаториях,

те пермских артистов, обратились к театру с просьбой помочь в создании двухсерийного телеспектакля о ставропольских героях Великой Отечественной войны. Этот спектакль будет показан те-

налистами и работниками культуры Пятигорска. А сколько радостных встреч было за это время с пермскими зрителями! Да, да — с пермскими. Многочисленные туристские группы, чьи пути проходят через города Кавказа, непременно стараются попасть на спектакль своего театра. Затем земляки приходят за кулисы, поздравляют, благодарят, жмут руки. «До скорой встречи!» — говорят они полюбившимся актерам.

А до встречи с пермским зрителем остается действительно не так уж много времени. В первых числах октября занавес пермской драмы будет поднят. Этой встрече с нетерпением ждет коллектив театра, направляя теперь все силы на то, чтобы не уронить честь своего родного города, достойно представить искусство Западного Урала широкой аудитории зрителей.

Побывал подряд на нескольких гастрольных спектаклях Пермского драматического театра, как бы открываешь его заново. Коллектив за последнее время заметно вырос: значительнее, глубже стала его работа над каждой постановкой. И этим, в первую очередь, объясняется успех гастролей на Северном Кавказе.

Н. ВАГНЕР.

Театр. Гастроли

ПЕРМСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ НА КАВКАЗЕ

атр приходит зритель одного города, после трудового дня. Здесь же наряду с местным населением смотрят спектакли те, кто приехал отдохнуть, причем в зале собираются представители всего Советского Союза, люди многих национальностей и нередко — иностранцы.

— Другая сложность, — замечает И. М. Левитан, — перемещение актеров, декораций и реквизита из города в город. Кроме ежедневных спектаклей в Кисловодске, мы одновременно играем еще в двух-трех городах. Но наш коллектив в этих необычных условиях показал себя дружным, боевым, а главное — повсеместно заявил о себе как о зрелом в творческом отноше-

Гастролирует пермская драма действительно успешно. При переполненных залах идут спектакли «Царь Федор Иоаннович», «Свадьба Кречинского», «Варшавская мелодия», «Сниие дожди», комедии «С легким паром!», «Сослуживцы».

Одобрительные отзывы можно услышать из улиц, в антрактах: «Не ожидали! Удивительно приличный уровень». Или: «Ну как же, Пермь — город высокой театральной культуры. Какие там опера, балет, хореографическое училище!».

Неоднократно успех пермского театра отмечали краевая курортная газета «Кавказская здравница», местное радио и телевидение.

колхозных и совхозных Домах культуры. На днях теплая встреча была с рабочими Пятигорска, на которой после просмотра «Рабочей хроники» В. Черенева состоялся интересный и плодотворный разговор. Рабочие тепло благодарили актеров.

К пермским артистам успели привыкнуть и полюбили их тысячи северокавказских телезрителей. Накануне гастролей о театральном искусстве Пермской области рассказала по телевидению заслуженная артистка РСФСР Г. К. Васильева. Затем перед телекамерой были сыграны сцены из ряда спектаклей.

Работники студии, наслышанные о телевизионном опы-

лезрителям 28 и 29 августа. А 27 августа на традиционном празднике песни у подножия Машука исполнителями ролей популярных литературных героев и ведущими тоже будут артисты пермской драмы.

Насыщены событиями, интересными встречами будни театра. В день нашей беседы с директором и главным режиссером в театр приехал народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Г. А. Товстоногов. Больше двух часов длился разговор с коллективом о творческих проблемах современного театра. Несколькими днями раньше главный режиссер И. Т. Бобылев с группой актеров был приглашен на встречу с жур-